**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55» г. ПЕРМИ**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом приказом № СЭД-01-06-303

Протокол № 37 от 26.08.2015г. от 26.08.2015 г.

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****Введение в школьную жизнь.** **1 класс** |

 Составитель:

 Бурылова О.Ю.

 учитель начальных классов

 **Пермь,2015**

Курс «Введение в школьную жизнь»

 Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Введение в школьную жизнь» разработана на основе авторской программы К.Н.Поливановой, Г.А.Цукерман «Введение в школьную жизнь», Москва, Просвещение, 2012 г.

На современном этапе приоритетными ценностями при обучении ребёнка в начальной школе являются: душевное здоровье и эмоциональное благополучие, умение учиться, навыки общения.

Программа курса Г.А.Цукерман «Введение в школьную жизнь» создана для того, чтобы в промежутке между дошкольным и школьным детством помочь ребёнку войти в новую систему отношений со взрослыми, сверстниками и самим собой. По форме, по манере общения «Введение в школьную жизнь» строится как обучение навыкам учебного сотрудничества. Но материал, с которым работают дети, чисто дошкольный: дидактические игры на конструирование, классификацию, сериацию, рассуждение, запоминание, внимание и т. п.. Усилия детей сосредоточены на освоении отношений: на выработке умений договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя так, «как это делают настоящие школьники».

Сфера общения – это едва ли не главный источник эмоционального неблагополучия детей. Не обучив общению и сотрудничеству, мы не научим детей учиться, т. к первая ступень этого умения предполагает способность компенсировать собственную неумелость, некомпетентность с помощью других людей: учителя, родителей, одноклассников. Для ребёнка 6-7 лет умение учиться – это прежде всего умение включиться и инициировать специфическое учебное сотрудничество.

Первоклассники с первых школьных дней учатся работать в группах, т. к. психологи доказали, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной инициативы ребёнка является не индивидуальная работа под руководством сколь угодно чуткого взрослого, а деятельность в группе совместно работающих детей. Начальная согласованность действий детей при работе в группе на первых порах достигается за счёт введения правил вежливого спора: а) высказав своё мнение, спроси остальных: «Вы согласны?», «Вы не возражаете?», «А вы как думаете?»; б) если все согласны, можно действовать; если есть разные мнения, задайте друг другу вопросы: «Почему ты так считаешь?», «А это можно доказать?».

Дети на занятиях знакомятся с правилами: «Я – слушатель», «Прошу слова», «Как надо и как не надо спорить», «У меня вопрос». Для закрепления используются схемы-рисунки («Я», «Мы», «Хор»), условные жесты («+» - согласен, « - » - не согласен). Содержание курса «Введение в школьную жизнь» не исчерпывается тем, что дети примеривают новые отношения со взрослыми и сверстниками, узнают «этикет» ожидания всех своих партнёров по предстоящему учебному труду. Отношения ребёнка с самим собой, линия самооценки также получают новое школьное наполнение и новые, более взрослые средства. Дети учатся оценивать свои работы с помощью «волшебных линеечек», которые измеряют всё, что пожелаешь: аккуратность и правильность работы, старательность и заинтересованность того, кто её выполняет, и многое другое.

В течение всего курса «Введение в школьную жизнь» ребёнок ежедневно получает домашнее задание для всей семьи. Он должен рассказать взрослому короткий рассказ о каком-либо эпизоде прошедшего дня. Это связано с ещё одной стороной психического здоровья детей: пресловутые отношения семьи и школы. В огромной степени тревога ребёнка по поводу школы связана с тем, как домашние относятся к его школьной жизни.

 **Цель** курса «Введение в школьную жизнь» - создать у ребёнка представление о школе как о месте, где он будет принят весь целиком: со всеми своими чувствами, мыслями, знаниями, проблемами, озарениями, большими и малыми событиями личной жизни, представление, что всё это важно, интересно и помогает строить общую жизнь класса. «Введение в школьную жизнь» - это приглашение ребёнка в новую учебную систему отношений и своеобразный тренинг «учебного общения».

**Задачи** курса «Введение в школьную жизнь»:

1. психологически адаптировать детей;
2. познакомить с основными школьными правилами;
3. привить навыки индивидуальной, парной и коллективной работы;
4. обучить элементарным приёмам обратной связи;
5. развить внимание, память, мышление, воображение;
6. организовать работу классного коллектива.

**Место курса в учебном плане ОУ**

В соответствии с «Положением об организации обучения первоклассников в адаптационный период» на изучение курса отводится 15 часов, по 3 урока в день. Занятия проводятся в течение 1-ых 5 дней обучения.

 **Планируемые результаты**

*К концу изучения курса обучающиеся научатся:*

- Принимать школьное правило «Поднятая рука» для поочередного высказывания.

- Использовать знаки «Я», «Хор».

- Взаимодействовать в группах для выполнения коллективного задания,

- Взаимодействовать в парах,

- Использовать знаки «+» и «–» для демонстрации внимательного слушания.

- Оценивать свою и чужую работу; формировать адекватную самооценку.

- Применять школьное правило «Приветствие учителя»

- Вести дискуссию.

 Содержание курса

Знакомство. Введение знака «Я». Введение знака «Хор». Коврик мира. Цветок настроений.

Отработка введённых знаков «Я», «ХОР». Введение знаков «+», «-». Групповая форма работы. Знакомство с оцениванием. Графический диктант.

Парная форма работы Школьные правила вежливости. Школьные принадлежности. Отработка знаков «Я», «ХОР», «+», «-»Графический диктант

Обратная связь на уроке. Противоречие «люблю», «не люблю».Графический диктант. Обучение составлению ловушек.

Выходы из спорных ситуаций. Парная форма работы. Ориентировка на листе бумаги.

Групповая работа. Составление «ловушек». Обучение работе в паре и группе.

Коллективная работа «Мы идём в школу».

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ**

**«ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День занятий** | **№ п/п урока** | **Тема** | **Цель** | **Актуализация** | **Межпредметные****связи** |
| **1 день** | ***1*** |  « Знакомство». |  Цель*: знакомство детей друг с другом и с учителем; повторение правил общения.* | Воспроизведение известных правил межличностного взаимодействия. | Общеучебные умения и навыки. |
| ***2*** |  «Режим дня школьника» | Цель: *работа со схемой времени, как средством организации поведения детей.* |  |
| ***3*** | «Психологическая диагностика». | Цель: *изучение эмоционально – личностной сферы.* |  |
| **2 день** | ***1*** | «Дошкольник и школьник» | Цель: *помочь детям сориентироваться в том, что представляет собой идентичность школьника.* | Воспроизведение известных норм и правил жизнедеятельности. |
| ***2*** | «Школа и школьные правила» | Цель: *предоставить ребенку информацию об устройстве школьной жизни.* |  |
| ***3*** | «Правила поведения первоклассника» | Цель: *пропедевтика выполнения школьных правил.* | Воспроизведение известных норм и правил жизнедеятельности. |
| **3 день** | ***1*** | Знаки «Я» и «Хор» | Цель: *показать детям две возможные формы ответа: индивидуальную и групповую, вести знаки «Я» и «Хор»* | Воспроизведение опыта индивидуальной и групповой деятельности. |
| ***2*** | Знаки «Согласен», «Не согласен» | Цель: *формировать умения слушать и обращаться к сверстникам* | Воспроизведение известных правил межличностного взаимодействия. |
| ***3*** | Знак «Вопрос» | Цель: *обучить элементарным приемам обратной связи.* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 день** | ***1*** | «Экскурсия по школе» | Цель: *Научить детей ориентироваться в помещении школы, познакомить с сотрудниками* |  |  |
| ***2******3*** | «Давайте жить дружно!» | Цель: *учить детей сопереживать друг другу, воспитывать дружелюбие, умение различать и понимать эмоциональное состояние и личностные качества окружающих»* |  |
| **5 день** | ***1*** | Психологическая диагностика мотивации | Цель: *изучение типов мотивации* |  |
| ***2 - 3*** | Итоговое занятие «Волшебная поляна»*(игра имеет диагностическое значение – социометрия)* | Цель: *предоставление детям опыта межличностного взаимодействия, построение личного пространства* |  |

**ДЕНЬ ПЕРВЫЙ**

Занятие 1

 «ЗНАКОМСТВО»

Цель*: знакомство детей друг с другом и с учителем; повторение правил общения.*

Ход занятия:

***1.Приветствие***  (Варианты приветствий в приложении 1)

После игровой разминки, детям предлагается традиционный вариант приветствия в школе.

***2. Знакомство.***  (Варианты в приложении 2)

Занятие 2

«РЕЖИМ ДНЯ ШКОЛЬНИКА»

Цель: *работа со схемой времени, как средством организации поведения детей на уроке*

 Ход занятия.

 (Смысловой центр урока - введение схемы времени. дети работают не с традиционным круглым циферблатом, а со знаком времени, своего рода временным лучом. Непривычная для глаза схема времени позволяет детям "увидеть" временную протяженность, воспринять ее как знак, отражающий свойство времени. В результате работы со схемой времени ребенок должен овладеть еще одним средством организации своего поведения. Кроме того, важную роль играет и моделирование новой для детей категории - времени.

 На этом уроке важным фактором является введение знака "Звонок". С его помощью осуществляется первоначальная разметка временной оси и детям открываются ограничения любой протяженности (начало и конец - границы).

 Обсуждение с детьми различных школьных и нешкольных дел важно, для того чтобы ребенок не "разрывал" свое существование на школьное и нешкольное).

Учитель: "Чему вы научились на первом уроке мы сейчас узнаем! Кто запомнил имя своего соседа?.. Сразу видно тех, кто чему-то научился на первом уроке: они подняли руку... Кто знает, как школьник обращается к учителю, когда хочет что-то сказать?..

 А сейчас посмотрите на доску. Кто знает, что это такое (показывается схема времени. Приложение 3. Схему можно изобразить на доске цветными мелками).Это ваш день, ваше время. На схеме отмечается время, когда вы встаете, начало уроков, конец уроков".

Задание классу:

 Вспомнить не менее трех дел, которые надо обязательно делать по утрам до школы.

Дети называют главные утренние дела, учитель называет или помещает на оси времени картинки, обозначающие эти дела, в том порядке, в котором их называют. По картинкам учитель дает словесное описание утра школьника. все вместе исправляют порядок картинок.

 По правильному распорядку дня в качестве физминутки можно разыграть пантомиму, в которой участвуют все дети.

 Далее учитель коротко сообщает о школьном времени, обозначая на схеме уроки красным цветом, а перемены - синим. Границы уроков и перемен отмечаются изображениями звонка (Схема школьного времени. Приложение 4). Эту работу лучше делать на доске, пользуясь мелками разного цвета.

 Задание классу: назвать четыре дела, которые должен делать школьник после школы (а дошкольник не должен).

 Учитель, выслушав ответы детей, называет главные дела после школы: убрать форму, повторить уроки, сложить портфель, кому-нибудь помочь.

ЗАНЯТИЕ 3

"ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА"

Цель: Изучение эмоционально - личностной сферы ребенка.

 Проективная методика исследования личности "Дом - Дерево - Человек" , предложенная Дж.Буком в 1948г.

 Детям предлагается нарисовать дом, дерево и человека на стандартном листе (формат А4)

Инструкция: "Нарисуйте дом, дерево и человека в полный рост. Постарайтесь изобразить на этом же рисунке какое - то действие".

**ДЕНЬ ВТОРОЙ**

ЗАНЯТИЕ 1

"ДОШКОЛЬНИК И ШКОЛЬНИК"

Цель: помочь детям сориентироваться в том, что представляет собой идентичность школьника.

*Ход занятия:*

1.Разминка (Возможно использование игры- приветствия, игры - знакомство. Приложения 1,2)

2. Обсуждение темы "Школьник - дошкольник"

 Теоретическое обоснование:

 *При переходе из дошкольного детства в школу ребенок обретает новую идентичность: "Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики".*

 *Взрослым присущи ирррациональные ожидания, что в один прекрасный день (а именно первого сентября) ребенок волшебным образом начнет вести себя как школьник. Дошкольные формы поведения и интересы получают отрицательную оценку: "Ты же такой большой, что ты все время играешь?"*

 *Представление о противоположности позиций школьника и дошкольника является крайне психотравмирующим для ребенка. Важно чтобы ребенок понимал: переходя в школу, он не перестает быть ребенком со всеми присущими ему особенностями.*

 *Дети же часто имеют следующее представление о школьнике: это ребенок, который ходит в школу, учится, выполняет домашние задания. На уроках он слушает учителя и старается выполнять его требования, а вот на перемене он может бегать, прыгать, играть.*

 *Работу по разграничению образов школьника и дошкольника имеет смысл начать с обсуждения того, чем они отличаются друг от друга. Затем эта тема получает развитие в различных упражнениях.*

Упр. "ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ"

 Работа с пластическим образом школьника и дошкольника: "Представь, как сидит школьник, Представь, как - дошкольник. Представь, как ходит школьник. Представь, как - дошкольник".

 Ребенку важно попробовать себя и в одной и в другой роли: "Походи как школьник, посиди как дошкольник".

 Можноб дать детям такое игровое задание: Когда я хлопну один раз, то вы должны сидеть как дошкольники, а когда два раза - как школьники".

 Затем дети по очереди изображают школьника и дошкольника в любой позе, а задача группы - догадаться, кого именно ребенок изобразил.

Упр. "КТО ГДЕ?"

 Дети получают следующее задание: "Вот лист бумаги. Он разделен пополам. Нарисуй на одной половине школьника, а на другой дошкольника. Сделай это так, чтобы можно было сразу догадаться, кто где нарисован. Никому не говори, кого где ты нарисовал".

 По завершению рисования можно сесть в круг. дети поочереди показывают свои рисунки, а задача группы - догадаться, где нарисован школьник, а где - дошкольник.

 Рисунок на ту же тему можно провести по завершению курса адаптационных занятий с целью отслеживания динамики осознавания детьми двух социальных ситуаций.

ЗАНЯТИЕ 2, 3

"ШКОЛА И ШКОЛЬНЫЕ ПРАВИЛА"

«ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКА»

ЦЕЛЬ: Предоставить ребенку информацию об устройстве школьной жизни;

 Знакомство детей с правилами поведения на уроке и перемене, упражнения в их применении.

Разминка *"Неоконченные предложения"*

 Учитель бросает детям мяч и просит закончить фразы:

"Мне нравится в школе то, что..."

"Мне не понятно почему в школе..."

"Если бы я был директором, я бы для всех учеников..."

"Если бы я был учителем..."

"Есди бы в школе можно было..."

"В школе мне трудно..."

"В школе меня огорчает..."

"В школе меня радует..."

 Ответы детей позволяют педагогу выявить эмоциональное состояние детей, их первые представления и впечатления от школы.

Упр. *"Школа на планете "Наоборот"*

 Учитель рассказывает детям о необычной планете, на которой все происходит наоборот: машины ездят задом наперед, на обед дают сладости, дети заправляют всем, а взрослые подчиняются. Дети представляют себе, какой может быть школа на этой планете: как она выглядит, чем там занимаются, за что ставят оценки, какие правила поведения существуют в этой школе.

 Далее педагог предлагает детям подумать, какие же правила поведения существуют в нашей школе.

- В шкле можно улыбаться и смеяться;

- Нельзя ругаться и драться и т.д.

 *Беседа на тему «Что такое урок?»*

 Дети высказывают свое мнение.

Педагог: *Как можно показать, что ты готов к уроку? Например, в школе есть правило «Готов к уроку»: по звонку ученик становится возле своей парты и ждет команды учителя. Давайте потренируемся выполнять это правило.*

 *Проигрывание ситуаций.*

Что нужно сделать:

А) Когда учитель или кто-то старший входит в класс;

Б) Когда хлчешь что-либо сказать;

В) Когда кто-то опаздывает на урок и т.д.

*Игра на внимание.*

 На уроке надо быть очень внимательным! Чтобы проверить ваше внимание и наблюдательность, давайте поиграем. Закройте глаза и положите голову на парту.

 У кого сосед по парте со светлыми волосами? Поднимите руку с закрытыми глазами. Откройте глаза и проверьте себя.

 Опять закройте глаза. У кого сосед с темными глазами? Поднимите руку с закрытыми глазами.

Откройте глаза и проверьте себя и т.д.

*Беседа «Что можно сделать за перемену?»*

 Обобщение ответов детей: за перемену можно приготовиться к следующему уроку, поиграть...

 Предложенная информация дополняется педагогом. ("Правила поведения учащихся" Устав школы.)

*Рисование на тему «Что мне нравится в школе».*

*Завершение занятия.*

 Прозвенел звонок. Мы уже учились выполнять правило «Готов к уроку». Сейчас познакомимся с правилом «Урок закончен»…

**ДЕНЬ ТРЕТИЙ**

ЗАНЯТИЕ 1

«ЗНАКИ «Я» И «ХОР»

Цель: *показать детям две возможные формы ответа: индивидуальную и групповую, ввести знаки «Я» и «Хор»*

Ход занятия:

1.Разминка (Возможно использование игры- приветствия, игры - знакомство. Приложения 1,2)

2.Учитель: «Я знаю, что все дети любят отгадывать загадки. Сейчас я буду загадывать загадки, а вы попробуйте их отгадать.

*Лечит маленьких детей,*

*Лечит птичек и зверей,*

*Сквозь очки свои глядит*

*Добрый доктор… (Айболит)*

 Как вы узнали, что надо отвечать хором? Давайте попробуем еще раз!

*Вместе с Карлсоном*

*Прыгал с крыш*

*Шалунишка наш (Малыш)*

*Она красива и мила,*

*А имя ее от слова «зола»… (Золушка)*

(Возможны другие варианты загадок)

Учитель: Почему последнюю загадку мы отгадали не так удачно? Значит не все загадки можно отгадывать хором. Попробуйте ответить на следующие вопросы.

*Скажите, в каком городе вы живете?*

*На какой улице вы живете?*

*Какие марки машин вы знаете?*

 Опять мне не удалось ничего понять. Что же делать? У меня есть значки, которые я нашла в старом шкафу, но уже не помню, что они обозначают. Давайте вместе разберемся.

 Ведущий показывает знаки «Я» и «Хор». (Приложение 5)

 Дети выдвигают свои версии, что эти знаки могут означать.

Учитель: Давайте запомним такое школьное правило: какие – то дела лучше делать вместе, дружно, хором (показывает знак «Хор»), а что-то каждый делает самостоятельно из этих знаков (показывает знак «Я»). Сейчас я буду задавать вам вопросы и показывать один из этих знаков. Смотрите внимательно, когда надо ответить хором, а когда поднимать руку и отвечать одному.

 Ведущий задает вопросы (демонстрирует картинки) и показывает один из знаков.

*Как звали сказочного героя, которого бабка и дед слепили из теста? (Знак «Я»)*

*Правда ли, что колобок смог уйти и от зайца, и от медведя? (Знак «Хор»)*

*Каких сказочных героев вы знаете? (Знак «Я»)*

*Правда ли, что самая длинная шея у жирафа? (Знак «Хор»)*

(Возможны другие варианты вопросов)

***Определение формы ответа по форме задания.***

 Ведущий показывает рисунок и говорит: «Хором назовите мне имя этого героя!»

- Как вы узнали, что надо отвечать хором? Я ведь не показала вам никакого значка?! Какие вы внимательные! Действительно, если внимательно слушать задание, можно точно определить, как надо отвечать – хором или самому.

 (Работа детей может поощряться: «Орден внимания», «Молодец» и т.д.)

ЗАНЯТИЕ 2

«ЗНАКИ «СОГЛАСЕН» «НЕ СОГЛАСЕН»

Цель: *формировать умения слушать и обращаться к сверстникам*

Учитель: Ребята на уроках должны помогать своим одноклассникам. Давайте договоримся, когда кто-то отвечает на уроке, мы будем открывать свою ладошку и показывать ему вот так (ведущий раскрывает ладонь и поворачивает ее к детям - это значит, что все хорошо, все правильно. Иногда мы будем переворачивать ладошку вот так (ведущий поворачивает кисть руки внешней стороной к детям) – это значит, что в ответе что-то неверно. Давайте мы потренируемся.

 (Варианты знаков «Согласен», «Не согласен» могут быть изменены)

*Игра «Путаница»*

 Ведущий выполняет разные действия: указывая на ребенка, называет любое имя; произносит какое-либо утверждение и т.д. Дети с помощью знаков показывают, согласны они с ведущим или нет.

 В процессе игры ведущий обращает внимание на то, к кому обращены знаки. Учитель задает вопросы разным детям, остальные реагирует на ответы с помощью знаков. (Н-р: эту девочку зовут…(называет любое имя). Скажи, как зовут этого мальчика?

 Если дети показывают знаки учителю, важно обратить их внимание на то, что знаки должны быть адресованы тому, кто отвечал.

 **На основе этого принципа могут быть закреплены правила поведения, обсужденные во второй день занятий.**

ЗАНЯТИЕ 3

ВВЕДЕНИЕ ЗНАКА «ВОПРОС»

Цель: обучение элементарным приемам обратной связи;

 Введение знака как нового средства взаимодействия, сотрудничества.

 Учитель предлагает детям рад вопросов с использованием знаков «Я» и «Хор».

Например: - Какое сейчас время года, день недели, месяц?...

- Загадки, вопросы познавательного характера…

 В том случае, когда учитель показывает знак «Я», одноклассники оценивают ответ ребенка знаками «Согласен», «Не согласен».

 Как один из вариантов предлагается вопрос: «Что такое астрономия или электричество». Т.е. любое слово малознакомое детям. Среди детей будут те, кто не поднимет руку. Учитель акцентирует внимание на ситуации: «Что же делать, когда чего-то не знаешь или не понятно как действовать?»

 Ответы детей обобщаются: спрашивать. В школе, чтобы никому не мешать, спрашивают без слов. Вводится знак «?» (Приложение 6). Дети изготавливают его сами, рисуя на кружке из плотной бумаги знак вопроса.

 Для закрепления материала проводится игра – беседа. Педагог предлагает детям различные ситуации из школьной жизни. Детям задается инструкция: Кто знает ответ на вопрос поднимает руку, кто не знает – знак «?». Вопрос можно задать учителю или одноклассникам.

Н-р: Что делать, если:

- Опоздал на урок;

- Поссорился с одноклассником;

- Потерял тетрадь;

- Прослушал задание учителя;

- Устал на уроке;

- Неправильно выполнил задание…

 **ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ**

**ЗАНЯТИЕ 1**

**«ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО»**

*Приветствие, разминка:*

Беседа: Может ли приветствие иметь цвет? Форму? Вес?

**Упр. «Передай привет»**

Инструкция: Передай соседу справа, слева …:

- Легкий, мягкий, пушистый **добрый день;**

**-** Маленький, тяжелый, колючий **привет;**

- Большое, воздушное **здравствуйте;**

- Легкое перышко на ладони - **доброе утро;**

- Овальный, скользкий **добрый вечер.**

*Основная часть:*  Детям предлагается посмотреть друг на друга и ответить на вопрос: есть ли в классе два совершенно похожих человека?

Беседа: Люди не могут быть абсолютно одинаковыми, но могут иметь много общего и в то же время отличаться друг от друга.

**Упр. «Сходства и различия»**

 Инструкция: разделитесь на группы по признаку:

- Одинаковый рост;

- Одинаковый цвет волос;

- Похожие прически;

- Одинаковый цвет глаз;

- Любят (не любят) конфеты;

- Любят (не любят) читать ;

- Хотят (не хотят) дружить.

 Каждый человек имеет «корзинку» своих человеческих качеств. У кого – то в корзинке лежит доброта, скромность, трудолюбие, а у кого – то злость, трусость, зависть... Эти качества можно сравнить с фруктами, которые могут быть спелыми, вкусными и испорченными. Любим мы фрукты спелые и вкусные. Давайте попробуем собрать несколько корзинок с такими спелыми фруктами…

 В продолжении темы о человеческих качествах «Психологические загадки»

Инструкция: по описанию качеств детям нужно догадаться, какое качество загадано:

*«Человек, умеющий жить мирно, дружно без ссор»* **(Миролюбивый)**

*«Человек, умеющий сам выполнять свои обязанности***» (Ответственный)**

*«Человек, любящий трудиться»* **(Трудолюбивый)**

*«Человек всегда готовый помочь»* **(Отзывчивый)**

*«Человек, умеющий сказать ласковые, добрые слова»* **(Ласковый)**

*«Человек, который всегда поступает честно, по правилам»* **(Справедливый***)*

*«Человек, умеющий терпеть, обладающий настойчивостью и упорством»* **(Терпеливый)**

 У каждого из нас есть набор своих качеств. Их можно назвать «темными» и «светлыми».

«Темные» качества – это те качества, которые мешают жить мирно и счастливо как самому человеку, так и людям, которые находятся рядом. «Светлые» качества – те, которые помогают…

**Упр. «Тучка и солнышко»**

 Ведущий поочередно предлагает перечень качеств, а дети определяют их характер. При этом используются два условных движения:

«Темные» качества – изобразить хмурую тучу.

«Светлые» качества – изобразить ясное солнышко.

Качества: Слабый, сильный, грубый, ласковый, справедливый, несправедливый, хвастливый, скромный, трудолюбивый, ленивый, смелый, трусливый, жадный, щедрый, хитрый, жизнерадостный, терпеливый, нетерпеливый, смелый, робкий, честный, лживый, задиристый, дружелюбный, миролюбивый, ответственный, справедливый, терпеливый.

**Упр. «Заяц – Хвата»**

 Дети вспоминают сюжет сказки про Зайца – Хвасту и тетку Ворону. В сказке заяц стоял на пеньке и перед другими зайцами хвастался: «Я самый умный! Я самый сильный! Я самый хитрый!» А тетка ворона потрепала его за ушко и запретила хвастаться. А потом собаки поймали Ворону и начали ее трепать, а Заяц помог ей освободиться. Так Ворона убедилась, что Заяц - не хвастун, а в правду молодец.

 Задание: детям предлагается поочередно выступить в роли Зайца – Хвасты. Важно чтобы ребенок видел лица всех одноклассников. А группа поддержала и повторила эхом его слова.

 После проведения упр. Можно побеседоватьо том, что не все просто хвастались, кто –то говорил о себе правду.

**ДЕНЬ ПЯТЫЙ**

ЗАНЯТИЕ 1, 2

«ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНА»

ЦЕЛЬ:

1. Предоставление детям опыта межличностного взаимодействия в ситуации, предполагающей обмен информацией, налаживание отношений, кооперацию и построение личного пространства.

 Игра имеет также большое диагностическое значение.

2. Формирование отношения к школе как к среде жизнедеятельности и системе значимых отношений; умение занять ответственную позицию школьника.

3. Создание ситуаций, требующих сотрудничества, взаимопомощи и взаимоподдержки.

*Материалы и требования к организации игры:*

* 4 листа ватмана;
* Цветные карандаши или мелки;
* Музыкальное сопровождение.

 Для проведения игры необходим один ведущий и один ассистент.

*Время*: 1час.

1. СОДЕРЖАНИЕ:

Упр: «ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНА»

Ведущий: *давайте представим, что сегодня у нас появилась возможность попасть в волшебный лес и пожить в нем на волшебной поляне.. (*Включается мелодия звуков природы.)

 *Давайте присядем на коврик (поудобнее устроимся на своих местах). Устройтесь поудобнее, закройте глаза и попытайтесь представить, как может выглядеть волшебная поляна.. Может быть ее со всех сторон окружает лес, в котором поют волшебные птицы. А может быть рядом есть красивое голубое озеро, в котором отражается солнышко и облаак, плавают лебеди.*

 *Большая ли ваша поляна, что на ней растет? Есть ли там холмики или отдельные кустики? Может на ней растут волшебные вкусные ягоды?*

 *Я медленно считаю до 5, на счет «пять» все открывают глаза и рассказывают, каку вы сумели увидеть поляну.*

Дети по желанию рассказывают, что им удалось представить.

 Ведущий:  *Каждый из вас сумел увидеть свою волшебную поляну. Чем – то ваши поляны похожи, но чем – то и отличаются. А сейчас давайте все вместе попробуем нарисовать на листах бумаги нашу поляну. Она будет состоять из 4 частей. Мы разделимся на 4 группы, каждая из которых будет рисовать свою часть поляны.*

Ведущий подводит детей к столу, где лежат 4 листа ватмана, сложенные в одну поляну. На ней уже очерчены границы самой поляны и территория, на которой можно изобразить то, что находится рядом с поляной. 4 листа разносится на разные столы. Рядом с каждым листом ложится лист цветной бумаги.

Ведущий: *Давайте теперь разделимся на группы. Каждый из вас вытащит из коробки листочек цветной бумаги и по цвету определит, к какой части полянки ему надо подойти.*

 Дети рисуют на своих листа. В это время звучит спокойная музыка или звуки природы. Ведущий может помогать некоторым детям договориться, если возникает такая необходимость.

 При выполнении данного задания можно увидеть, каким образом взаимодействуют дети, кто испытывает проблемы в выборе места для рисунка, не знает, что рисовать. Четко обозначает границы в рисунке и не позволяет другим нарушать их.

 На работу отводится 10 минут.

Ведущий:  *Заканчиваем рисовать. Можно пройтись и посмотреть, какая получилась поляна. Если кому – то что – то не понятно, можно задать вопросы тому, кто это нарисовал.*

 Детям дается несколько минут, чтобы внимательно рассмотреть рисунок разложенный на ковре и задать друг другу вопросы.

Ведущий:  *посмотрите еще раз, у нас получилась красивая и необычная поляна. Вот на такой красивой поляне мы можем сегодня пожить. Как вы думаете, что нам в первую очередь понадобится для жизни на поляне?*

 Дети высказывают свои предположения. Задача ведущего, если дети не догадаются, привести их к выводу, что нужны дома.

Ведущий:  *правильно, для того, чтобы жить на поляне. Нам понадобятся дома. Сейчас вам предстоит их построить, точнее нарисовать.*

 Дети расходятся по своим рабочим местам и в течении 10 минут рисуют дома на заранее заготовленных, подписанных листочках (10,5 х 7,5). Рисовать надо на той стороне, где подписана фамилия, чтобы в последующем было легко определить его местоположение на поляне.

 (Если наблюдается утомление, детей просят оставить свои дома на столе и провести размику.

Ведущий*: Прежде чем расставить дома на поляне, надо выбрать себе хороших соседей. Сейчас положите руку на плечо тому человеку, рядом с которым вы бы хотели жить очень близко…*

*Теперь положите руку на плече тому однокласснику с которым бы вы хотели жить просто близко. В терий раз положите руку на плече тому человеку, который будет жить чуть дальше двух предыдущих соседей.*

 По завершению работы дети рассаживаются в круг на ковре, посередине которого лежит рисунок поляны.

Ведущий: *теперь, когда дома готовы, их надо разместить на поляне. Важно, чтобы каждый выбрал себе удобное, уютное место и имел замечательных соседей. Постарайтесь выбрать такое место на поляне. Как и в первой игре важно договориться друг с другом и не спорить из – за места на поляне.*

 *Сейчас каждый из вас по очереди будет подходить к поляне и ставить свой дом. Постарайтесь объяснить всем почему вы ставите его именно сюда. Если вас что – то не устраивает, вы можете договориться с ребятами, которые, возможно, уже заняли ваше место.*

 Взрослым важно понаблюдать, как дети решают расположить свои дома на поляне, чьи дома окажутся по соседству, а кто поселится один. Освободившиеся дети садятся на ковер.

 Далее предлагается разминка

Ведущий:  *теперь, когда дома расставлены, пора и отдохнуть. Сядьте поудобнее. Представьте, что вы находитесь в своем домике. Рассмотрите его из нутри: какие у него стены, окна;какой он уютный и непохожий ни на чей домик на поляне. Побродите по дому, посидите на коврике.Подойдите к окошку и глубоко вдохните ароматы волшебных цветов поляны.*

 *Медленно откройте глаза.*

*4.Завершение игры:* По кругу предлагается высказать свои впечатлеия, ответить на вопрос: «Как ты чувствуешь себя в классе? Хочешь ли обратиться к классу с предложением или просьбой?»

 ЗАНЯТИЕ 3

"ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА"

Цель: Изучение мотивационной сферы ребенка.

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВОВ УЧЕНИЯ

Данная методика разработана М.Р. Гинзбургом для 6 – 7 летних детей.

 Как известно, для шестилетних детей наиболее характерными являются следующие учебные мотивы:

* Собственно учебно – познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности (учебный);
* Широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения (социальный);
* «Позиционный» мотив, связанный со сремлением занять новое положение в отношениях с окружающими (позиционный);
* «Внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например подчинение требованиям взрослых и т.п. (внешний);
* Игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую – учебную – сферу (игровой);
* Мотив получения высокой отметки, оценки, похвалы (отметка).

 В основу методики положен принцип «персонификации» мотивов. Детям предлагается небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей. После прочтения каждого обзаца перед детьми выкладывается соответствующий рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

ИНСТРУКЦИЯ: Сейчас я прочту вам рассказ о таких же детях, как и вы, которые тоже пошли в первый класс. (Приложение 8)

 Первый ребенок сказал: «Я хожу в школу, потому что меня мама заставляет. А если бы не мама, я бы в школу не ходил». При этом детям показывается карточка с рисунком, который характеризует внешний мотив.

 Второй ребенок сказал : «Я хожу в школу, потому, что мне нравится учиться, делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился». Выкладывается соответствующая карточка. (учебный мотив)

 Третий ребенок : «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть». (игровой мотив)

 Четвертый мальчик: « Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким». (позиционный мотив)

 Пятый ребенок сказал: « Я хожу в школу потому, что нужно учиься. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься - можешь стать кем захочешь» (социальный мотив)

 Шестой ребенок сказал: « Я хожу в школу потому, что люблю получать хорошие отметки. Похвалу учителя и родителей». (оценочный мотив).

 После прочтения рассказа детям задаются следующие вопросы:

КТО, ПО – ТВОЕМУ ИЗ НИХ ПРАВ?

С КЕМ ИЗ НИХ ТЫ ХОТЕЛ БЫ ДРУЖИТЬ?

С КЕМ ИЗ НИХ ТЫ ХОТЕЛ БЫ СИДЕТЬ ЗА ОДНОЙ ПАРТОЙ?

 (Необходимо подчеркнуть, что не обязательно на каждый новый вопрос выбирать разные картинки. Возможно, что на все три вопроса будет один и тот же выбор.)

Сделанные выборы рассматриваются как приоритетная актуальная учебная мотивация ребенка.

Выбор может проходить следующим образом: На доске размещены все картинки. Под ними кружки разного цвета. Свой выбор ребенок может фиксировать на листочке с помощью цветных карандашей.

 Достаточно благоприятной считается учебная мотивация; учебная + социальная; оценочная+ социальная.