**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55» г.ПЕРМИ**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом приказом от № СЭД-01-06-303

Протокол от 26.08.15 №37 от 26.08.15

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение.**

**1 класс**

Составитель:

Пищальникова Ю.А.

учитель начальных классов

**Пермь,2015**

**Пояснительная записка**

Программа   разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего   образования; концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; ООП НОО МАОУ «СОШ № 55» г. Перми;

авторской   программы Л. Ф. Климановой, С.Г.Макеевой  (Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова.-М.: Просвещение, 2014. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»).

**Цели курса**

Программа состоит из двух взаимосвязанных курсов «Литературное чтение. Обучение чтению» и «Литературное чтение».

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяющих два основных направления в обучении, отраженные в его названии, -изучение литературно- художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно- речевого навыка чтения. Чтение как обще учебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально- познавательных, художественно- эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно- эстетических представлений (добро, честь, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально- образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно- эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования. Данный предмет обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно- эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основные задачи данного курса**

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности  младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

**1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге**.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

  Поскольку курс литературного чтения для 1класса является первой ступенью непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 – 7 лет.

**2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

  Учитывая особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой  задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.  Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом МАОУ «СОШ №55»г.Перми на преподавание литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа, из расчёта 4 часа в неделю. Из них на обучение чтению отводится 88 часов ( подготовительный этап - 15часов, букварный период - 65 часов, послебукварный период -8часов), на литературное чтение -40 часов.

**Общая характеристика курса**

Предлагаемый курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

-     формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

-     приобщение младших школьников к чтению худо­жественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир боль­шой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в сис­тематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение сло­весного искусства; развить воображение ребенка, чувство эсте­тического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Еще одной из основных задач курса является преображе­ние личности учащихся через чтение подлинно художествен­ных классических произведений и формирование у учащихся нравственно-эстетического отношения к людям и окружающе­му миру, чтение разнообразных по жанру и тематике произве­дений расширяет кругозор и формирует познавательные инте­ресы детей.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содер­жание учебников «Литературное чтение» для 1 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1.   «Круг детского чтения. Тематика».

2.   «Коммуникативно-речевые навыки и умения при рабо­те с текстом произведения».

3.     «Опыт эстетического восприятия и понимания худо­жественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

Каждый из разделов имеет свои особенности, на которые следует обратить внимание.

В круг детского чтения входят произведения отечествен­ных и зарубежных классиков детской литературы, произведе­ния современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества, т. е. все то, что составляет золотой фонд детской литературы.

**Часть 1**

1.     «Книги – мои друзья».

2.    «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).

3.   «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

**Часть 2**

1.   «Люблю всё живое».

2.     «Хорошие соседи, счастливые друзья».

3.    «Край родной, навек любимый».

4.  «Сто фантазий».

Основным элементом содержания программы «Литератур­ное чтение» являются художественные произведения. Однако программой предусмотрено знакомство детей с научно-позна­вательными произведениями, в которых те или иные явления описываются иначе, чем в художественных текстах. Сравне­ние научно-познавательных и художественных произведений создает условия для более глубокого их понимания.

Произведения для чтения в 1классе сгруппированы по жанрово-тематическому принципу, что дает возможность отразить в круге чтения разные, наиболее интересные для уча­щихся стороны жизни; познакомить детей с основными лите­ратурными жанрами: сказка, стихотворение, рассказ, басня, былина и драматическое произведение (в отрывках).

Круг чтения от класса к классу расширяется с учетом чи­тательских возможностей учащихся, их знаний об окружаю­щем мире. В круг чтения входят произведения о детях, взаи­моотношениях со сверстниками, их жизни и веселых играх, приключениях, о природе, ее охране, истории нашей Родины. Разнообразная тематика чтения помогает ребенку накопить не­обходимый социально-нравственный опыт, обрести качества, необходимые для развития читательской самостоятельности.

В круг детского чтения включаются произведения, имею­щие большое нравственно-эстетическое значение для младших школьников. Подобная направленность уроков литературного чтения находит отражение в тематике и структурировании со­держания учебных книг.

Второй раздел ориентирован на развитие речевой культу­ры учащихся и формирование коммуникативно-речевых уме­ний и навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения формируется поэтапно: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое, как умственное действие, протекает во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения идет постепенно: на первом году обучения активно формируются целостные, синтетические приемы чтения в пределах слова (чтение целыми словами), учащиеся учатся интонационно объединять слова в словосоче­тания и предложения, упражняются в темповом чтении, кото­рое обеспечивает лучшее понимание прочитанного; на втором году обучения овладевают приемами чтения целыми словами и словосочетаниями, увеличивается скорость чтения, посте­пенно осваивается прием чтения про себя, развивается смыс­ловое чтение; на третьем и четвертом годах обучения наращи­вается скорость чтения (беглое чтение), идет овладение рациональными приемами чтения вслух и про себя, формиру­ется выразительное чтение.

Кроме навыка чтения и речевых умений (деление текс­та на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного и др.), учащиеся в процес­се решения разнообразных коммуникативно-речевых задач, возникающих при чтении, овладевают приемами вырази­тельного чтения. Дети обучаются переносу данных приемов из сферы устно-речевого общения в сферу чтения текстов.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения про­никать в смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Развитие и совершенствование коммуникативно-речевых умений и навыков на протяжении всех лет обучения рас­сматривается как важный принцип обучения. Он стимули­рует проведение уроков чтения как уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и геро­ями его произведений.

Раздел программы «Опыт эстетического восприятия и по­нимания художественных произведений. Его обогащение на ос­нове знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром» отражает еще один важ­ный принцип нового курса «Литературное чтение» — художе­ственно-эстетический. Он определяет не только стратегию отбо­ра произведений для детского чтения, но и саму систему работы с произведением. Методический аппарат учебников нацелен на то, чтобы научить детей различать художественный и познава­тельный тексты. При чтении художественной литературы вни­мание учеников привлекается к тому, что перед ними не прос­то познавательно интересный текст, а произведение словесного искусства, которое способно раскрыть перед читателем все бо­гатство окружающего мира и человеческих отношений, рож­дать чувство красоты и гармонии. Художественное произведе­ние учит понимать прекрасное не только в искусстве, но и в жизни, помогает ребенку сформировать собственное отношение к действительности. Художественно-эстетический принцип предполагает активное использование на уроках произведений не только словесного искусства, но и других видов искусства.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощенный в слове.

Слово в художественном тексте становится объектом вни­мания юного читателя. Ребенок постепенно начинает осозна­вать слово как средство создания художественного образа, че­рез который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

На художественно-эстетическое развитие детей большое влияние оказывает методика работы с литературным произведе­нием. Анализ произведения, предметом рассмотрения которого являются лишь отдельные средства художественной выразитель­ности, выпадающие из образной ткани целостного художествен­ного текста, обычно является малоэффективным приемом.

В системе «литературного чтения» работа над художест­венным произведением не сводится к анализу отдельных эпи­тетов, сравнений, олицетворений и других средств художест­венной выразительности.

Слово при анализе художественного текста рассматривается не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

При анализе произведений прежде всего выбираются те средства художественной выразительности, которые помогают учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно воспринять его.

Реализация вышеуказанного принципа дает возможность ввести в обучение элементарные представления о теме и проб­лематике художественного произведения (на доступном детям уровне), его нравственно-эстетических ценностях, словесно-ху­дожественной форме и построении (композиции) произведения.

При анализе текста важно сохранить у детей целостный взгляд на произведение, не потерять основную линию анали­за, которая помогла бы учителю сформировать вдумчивого чи­тателя. Эта линия достаточно проста: движение от событийной стороны произведения к пониманию его смысла. Основные ве­хи на этом пути — разные уровни погружения в текст:

-   уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями);

-     уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к не­му читателя);

-   уровень автора (отношение автора к своим героям, смысл прочитанного).

По этим вехам возможно воссоздать весь ход реализации замысла автора. В этом состоит творчество читателя, которое сродни творчеству писателя.

В указанном разделе программы учитель найдет умения, связанные с непосредственным наблюдением за миром приро­ды, поведением человека, животных и др. Эти умения необхо­димы учащимся, так как они помогают им лучше, полнее и яр­че воссоздать содержание художественных текстов при чтении.

Следует отметить, что характер и полнота восприятия ли­тературного произведения зависят не только от умения воссоз­давать словесные образы в соответствии с авторским текстом, но и от собственного опыта конкретно-чувственного восприятия окружающего мира. Это связано с тем, что литература — интел­лектуально наиболее сложный вид искусства. Восприятие содер­жания художественных произведений строится на основе текс­та, т. е. носит опосредованный характер, читатель получает наслаждение от чтения лишь в том случае, если художествен­ные образы связываются, ассоциируются во время чтения с жи­выми представлениями.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения прог­рамм и учебников значительно расширяют границы комму­никации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, худож­ником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у млад­ших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению позна­вательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читате­ля своими эстетическими переживаниями, открытиями, при­общить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уро­ков литературного чтения.

В учебном плане школы предусмотрено на изучение предмета 132 часа в год. Из них на обучение чтению отводится 88 часов ( подготовительный этап - 15часов, букварный период - 65 часов, послебукварный период -8часов), на литературное чтение -40 часов.

Для того чтобы на пороге школы, в промежутке между дошкольным и школьным детством, помочь ребенку построить содержательный образ «настоящего школьника» в МАОУ «СОШ №55» вводится учебный модульный курс «Введение в школьную жизнь». Пять дней школьной жизни посвящены вхождению в новый социальный статус и знакомству с новыми социальными ролями. Курс «Введение в школьную жизнь» носит промежуточный характер, соответствующий самоощущению ребенка, который уже не дошкольник, но и еще не школьник.

В связи с учебным курсом «Введение в школьную жизнь» уменьшено количество часов в подготовительном периоде (- 4ч), т.к. исключённые темы входят в данный курс.

**Результаты изучения курса**

**Личностные:**

1.Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.   
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.  
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.   
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.  
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.   
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход.

8.Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2.Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.   
3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  
4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).   
5.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.   
6.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.  
7.Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.   
8.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные:**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Обучающиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Обучающиеся должны **уметь**:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;

-  читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

-  воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

-высказать свое отношение к прочитанному.

Навыки чтения:

**I  полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II  полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 30-40 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Содержание программы**

**Круг детского чтения. Тематика**

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром живот­ных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детс­кой литературы .

Тематический блок включает юмористические стихи, рас­сказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

*Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения*

Развитие навыка чтения.

Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и труд­ных слов.

Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

Формирование умения сосредоточиться на чтении текста. 3. Воспитание культуры речи и чтения.

Формирование умения слушать собеседника.

Развитие звуковой культуры речи: умение громко, чет­ко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио­нальности и содержательности.

Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Слушание и заучивание наизусть небольших стихотво­рений о весне, детях, животных.

Перечитывание художественного произведения и его анализ.

Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

Соотнесение содержания произведения с иллюстрация­ми к нему.

Нахождение в художественном произведении отрыв­ков, созвучных иллюстрациям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу.

Понимание значения слов и выражений исходя из кон­текста. Сопоставление синонимов.

Умение назвать героев (действующих лиц) произведе­ния; найти в тексте слова, характеризующих их.

Опыт творческой деятельности. Практическое знаком­ство с литературными жанрами и терминами.

Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сю­жетом.

Придумывание своего варианта развития сюжета сказ­ки (с помощью вопросов учителя).

Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне)

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ). 1 КЛАСС, УМК «ПЕРСПЕКТИВА».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № п/п | Название раздела, темы урока |  |  |  | |  |  |
| План. | Факт |  | Элементы содержания | Виды учебной деятельности | | Виды и формы контроля | ИМО | ДЗ |
| Подготовительный период 15 часов | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Знакомство с учебной книгой «Азбука». Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья. | Правила общения, представление о понятиях *мир общения, мои друзья* | Слушать и слышать учителя; вступать в деловое общение с учителем и одноклассниками, высказывать и аргументировать свою точку зрения. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |  |
|  |  | 2 | Слово в общении. | Формирование представлений о номинативной функции слова, развитие способности называть конкретные предметы и слова с обобщающим значением. | Строить высказывания по заданной теме;  участвовать в коллективном обсуждении проблем, размышлять над заданными вопросами | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |  |
|  |  | 3 | Помощники слова в общении | Основные способы общения; несловесные средства общения. | Принимать информацию учителя или товарища;  формулирование ответов на вопросы, составление рассказов;  слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 4 | Мы пришли в театр | Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля | Формировать умение общаться, осмыслять формы и способы общения, формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими людьми | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 5 | Общение без слов. Как понять животных? | Правила поведения человека с животными; | Принимать информацию учителя и товарища; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 6 | Разговаривают ли предметы? Слова и предметы |  |  | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 7 | В цветочном городе. Знаки охраны природы. | Познакомить с предысторией письменной речи, типами вывесок и их назначением | принимать информацию учителя и товарища; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме  участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 8 | Как найти дорогу. Оформление предложений с помощью схем. Звездное небо. | Различать разрешающие и запрещающие дорожные знаки, находить безопасный путь по дорожным знакам; обозначение слов специальными знаками-символами | Соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план действий, контролировать свои действия;  структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 9 | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова | Представление о неречевых и речевых звуках; развивать навыки интонационного выделения звука в словах | принимать информацию и действовать по плану;  воспроизводить имеющиеся знания и опыт; формулировать цель своей работы; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 10 | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов | артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке; различать особенности произношения гласных и согласных звуков | составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по ориентированию в учебнике;  взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 11 | Твердые и мягкие согласные. Модели слов | Распознавать твёрдые и мягкие согласные на слух; обозначать в нужной цветовой гамме; различать слова по звуковой модели и значению | принимать и сохранять информацию учителя или товарища; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 12 | Звучание и значение слова. | Соотносить звуковой анализ слов с их значением; озвучивать слова по схемам. | составлять план и выстраивать последовательность действий; структурирование знаний, осознанное и произвольное построение 19речевого высказывания в ус20тной форме.  выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 13 | Слова и слоги. Ударение в слове. | Анализировать звуки, делить слова на слоги; соотносить звуковые схемы со значением слов; определять ударный слог; распознавать ударный гласный звук в слове. | контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия.  участвовать в коллективном обсуждении и проблем, выражать свои мысли. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 14 | Слово и предложение. | Выделять предложения в речи; различать слово и предложение, составлять предложения по схеме. | составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия;  слушать и вступать в диалог, строить логические высказывания; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 15 | Повторение- мать учения. | Выделять предложения в речи; различать слово и предложение, составлять предложения по схеме | составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия;  слушать и вступать в диалог, строить логические высказывания; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  | | | | | | | | | |
|  |  | 16 | Звук [ a]. Буква Аа. | Выделять звук [a] в словах, давать характеристику звуку, соотносить звук с буквой | составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия;  слушать и вступать в диалог, строить логические высказывания; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 17 | Звук [o]. Буквы Оо | Выделять звук [о] в словах, давать характеристику звуку, соотносить звук с буквой. | принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;  построение рассуждений в форме связи простых суждений.  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 18 | Звук [у]. Буквы Уу | Выделять звук [у] в словах, давать характеристику звуку, соотносить звук с буквой. | принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;  построение рассуждений в форме связи простых суждений.  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 19 | Звук [и]. Буква Ии. | Выделять звук [и] в словах, давать характеристику звуку, соотносить звук с буквой. Звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков. Составлять предложения по схемам. | оценивать результаты своей работы;  построение рассуждений в форме связи простых суждений;  формулировать собственное мнение и позицию | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 20 | Звук [ы]. Буква ы. | Выделять звук [ы] в словах, давать характеристику звуку, соотносить звук с буквой. Звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков. Составлять предложения по схемам. | принимать и сохранять учебную задачу ; построение рассуждений в форме связи простых суждений;  адекватно использовать действия партнера, владеть диалогической формой речи. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 21 | Звук [э]. Буква Ээ. | Выделять звук [э] в словах, давать характеристику звуку, соотносить звук с буквой. Звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков. Составлять предложения по схемам. | принимать и сохранять учебную задачу; построение рассуждений в форме связи простых суждений; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 22 | Закрепление о гласных звуках. Заглавная буква Э. | Распознавать изученные гласные звуки и буквы, их обозначающие; правило употребления заглавной буквы в именах людей | составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия;  слушать и вступать в диалог, строить логические высказывания; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 23-24 | «Узелки на память». Закрепление изученных букв. | Распознавать гласные звуки по определенным признакам и буквы, их обозначающие; понимать обозначение звуковой структуры слова. | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 25 | Звуки [м], [м], буква Мм. | Распознавать звуки [м], [м] и соответствующую букву, читать простые короткие слова, выполнять звуко – буквенный анализ слов. | принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;  построение рассуждений в форме связи простых суждений.  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 26 | Закрепление изученного о звуках. | Гласные и согласные звуки, обозначение их на письме, составление схем слов. | оценивать правильность выполнения действия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 27 | Звуки [с], [с], буква Сс. | Распознавать звуки [с], [с] и соответствующую букву, читать простые короткие слова, выполнять звуко – буквенный анализ слов., составление устного рассказа о семье. | адекватно воспринимать оценку учителя; наблюдать, делать выводы;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  понимать возможность различных позиций других людей, строить монологическое высказывание. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 28 | Повторение изученных звуков [м],[м], [c],[c], буквы Сс, Мм. | Чтение слов по следам анализа, повторение правил чтения прямого слога, чтение слогов с буквами м, с. Объяснение значения слова «поговорка» | принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия с поставленной задачей.  построение рассуждений в форме связи простых суждений. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 29 | Звуки [H],[H]. Буква Нн. | Распознавать звуки [н], [н] и соответствующую букву, читать простые короткие слова, выполнять звуко – буквенный анализ слов | учитывать правило в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать оценку учителя;  построение рассуждений в форме связи простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 30 | Звуки [л], [л]. Буква Лл. | Распознавать звуки [л], [л] и соответствующую букву, читать простые короткие слова, выполнять звуко – буквенный анализ слов | принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результаты своей работы;  построение рассуждений в форме связи простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 31 | Повторение букв М, С, Н, Л. | Выполнение упражнений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова, подчеркивание изученных букв в тексте. | принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 32 | Чтение предложений и текстов. Игры со словами. Закрепление изученного. | Совершенствовать навыки чтения, понимать содержание прочитанного. | принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  оценивать результаты своей работы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 33 | Звуки [т],[т]. Буква Тт. | Распознавать звуки [л], [л] и соответствующую букву, читать простые короткие слова, выполнять звуко – буквенный анализ слов, объяснять значение фразеологических оборотов. | принимать и сохранять учебную задачу.  построение рассуждений в форме связи простых суждений.  понимать возможность различных позиций других людей, формулировать свое мнение. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 34 | Звуки [k],[k], буква Кк. | Распознавать звуки [к], [к] и соответствующую букву, работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова, чтение текста по слогам и целыми словами. | принимать и сохранять учебную задачу;  формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 35-36 | Упражнение в чтении. Игры со словами. Загадки слов | Систематизировать знания о звуках и буквах | принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  оценивать результаты своей работы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 37 | Звуки [p],[p]. Буква Рр. | Распознавать звуки [р], [р] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов | принимать и сохранять учебную задачу;  формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения; формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 38 | Звуки [в],[в]. Буква Вв. | Распознавать звуки [в], [в] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов | принимать и сохранять учебную задачу, учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 39 | Звуки [п],[п]. Буква Пп. | Распознавать звуки [п], [п] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов. | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;  построение рассуждений в форме связи простых суждений;  формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 40 | Звуки [г],[г]. Буква Гг. | Распознавать звуки [п], [п] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов. | планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;  основы смыслового чтения художественных текстов, построение рассуждений в форме связи простых суждений;  формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 41 | Парные по глухости – звонкости звуки - [г],[k]. | Учить различать парные по глухости – звонкости согласные звуки [г]-[k]. | принимать и сохранять учебную задачу;  формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения; формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 42 | Закрепление изученных букв Рр,Пп, Гг,Кк | Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Упражнения на классификацию и обобщение. Культура общения в магазине | Осваивать способы выделения и фонетического анализа согласного звука.  Осмыслять алгоритм фонетического анализа звука, формировать умение слушать и слышать | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 43 | Буква Ее в начале слова и после гласных. | Особенности буквы Ее: в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й’э]. Звук [й’] – согласный, мягкий, а звук [э] – гласный, чтение текстов, пересказ | принимать и сохранять учебную задачу;  овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного;  формировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 44 | Буква Ёё в начале слова и после гласных. | Особенности буквы Ёё: в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й’o]. Звук [й’] – согласный, мягкий, а звук [o] – гласный. Буквы е и ё похожи, только у ё сверху есть две точки, буква ё всегда ударная, умение выяснять значение слова по толковому словарю | Р. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, контролировать свою работу;  овладение техникой чтения, приемами прочитанного;  формировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 45 | Обозначение мягкости согласных буквой Е,Ё | Узнают ,что буква е после согласной в слове обозначает звук [э], а пишется е, согласный перед буквой е читается мягко, выполнять слого - звуковой анализ слов. | оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 46 | Упражнение в чтении букв Ее,Ёё | Чтение букв е,ё занимающих разную позицию в слове | Освоить способы определения гласного звука, закрепить умение деления слов на слоги, постановки ударения. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 47 | «Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е,Ё. | Выполнять слого – звуковой и буквенный анализ слов; выразительно читать тексты. | принимать и сохранять учебную задачу;  формирование необходимого уровня читательской компетентности;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 48 | Звуки [б],[б’]. Буква Бб. | Распознавать звуки [б],[б’] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.  П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 49 | Парные звуки [б] и [п], [б’],[б]. | Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки [б]-[п], [б’] - [п’], выразительное чтение. | принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;  основы смыслового чтения художественных текстов;  формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 50 | Звуки [з],[з’]. Буква Зз. | Распознавать звуки [з],[з’] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов. | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 51 | Парные звуки [з]- [c], [з’]-[c’]. | Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки[з]- [c], [з’]-[c’]; сравнивать звучание и написание слова, объяснять смысл пословиц | принимать и сохранять учебную задачу;  основы смыслового чтения художественных текстов, совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза; договариваться и приходить к общему решению. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 52 | Закрепление изученных букв З, Б. | Объяснять, как образовались новые слова, выразительно читать и объяснять смысл прочитанного. | планировать свое действие.  формулирование ответов на вопросы.  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 53 | Звуки [д],[д’]. Буква Дд. Парные по глухости – звонкости согласные звуки [д]- [т], [д’]-[т’]. | Распознавать звуки [д],[д’] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки[д]- [т], [д’]-[т’]; сравнивать звучание и написание слова | принимать и сохранять учебную задачу, учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 54 | Звук [ж]. Буква Жж. | Распознавать звук [ж] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов. | планировать свое действие;  формулирование ответов на вопросы;  координировать свои действия по выполнению задания. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 55 | Мои первые книжки. Заглавная буква Ж. | Узнавать рассказ, сказку, прибаутку, загадку | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;  формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 56 | «Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Сказки. | Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки и правильно обозначать их буквами, распознавать сказку и рассказ. | адекватно воспринимать оценку учителя;  овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного;  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 57-58 | Буква Яя. | Особенности буквы Я, стоящей в начале слова и после гласных, со способом обозначения мягкости согласных с помощью буквы я. | принимать и сохранять учебную задачу; формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения; формулировать собственное мнение. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 59-60 | Составление рассказа по картинкам. Игра в слова. Закрепление изученного. | Чтение слов с буквой я обозначение мягкости согласных буквой я*,* выполнять звуко-буквенный анализ , знать многозначные слова | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;  формулирование ответов на вопросы;  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 61 | Звуки [x],[x’]. Буква Хх. | Выделение звуков [x],[x’] в словах, знакомство с буквой Хх, осознанное чтение текстов, ответы на вопросы. | адекватно воспринимать оценку учителя;  формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения;  координировать действия по выполнению задания. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 62 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных. Буква Ь. | Знают, что буква ь не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного, на письме мягкость согласного обозначается ь, выполняют звуковой анализ слов, сравнивают их модель. | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;  формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения;  формулировать собственное мнение | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 63 | Звук [й']. Буква Йй. | Распознавать звук [й'] и соответствующую букву; характеризовать звук [й'] как всегда мягкий согласный звук. | принимать и сохранять учебную задачу.  формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения.  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 64 | Повторение изученного материала. Чтение текстов | Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами | Освоить способы выделения и фонетического анализа согласного звука. Осмыслить алгоритм фонетического анализа звука | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 65 | Буква Юю в начале слова и после гласных | Особенности буквы Ю, стоящей в начале слова и после гласных, со способом обозначения мягкости согласных с помощью буквы Ю. | планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя;  устанавливать причинно-следственные связи;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 66 | Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Приговорки, игры, загадки, песенки. | Обозначать мягкость согласных буквой Ю; соотносить звуковое изображение слова с его написанием. | принимать и сохранять учебную задачу;  формулирование ответов на вопросы;  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 67 | Закрепление изученного материала | Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества | Освоить способы выделения и фонетического анализа согласного звука. Осмыслить алгоритм фонетического анализа звука | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 68-69 | Звук [ш]. Буквы Ш,ш. Сочетания жи ши | Распознавать звук [ш] и соответствующую букву, познакомить с особенностями звука[ш] как всегда твёрдого согласного звука. | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;  устанавливать причинно-следственные связи;  формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения;  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 70 | Звук [ч'].Буквы Ч,ч | Распознавать звук [ч'] и соответствующую букву, познакомить с особенностями звука[ч'] как всегда мягкого согласного звука. | принимать и сохранять учебную задачу;  формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения;  формулировать собственное мнение. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 71 | Звук [щ,], буквы Щ, щ. | Распознавать звук [щ'] и соответствующую букву, познакомить с особенностями звука[щ'] как всегда мягкого согласного звука. | планировать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя;  совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения;  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 72 | Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами. Закрепление изученного | Читать плавно по слогам, получать информацию из читаемого текста. | принимать и сохранять учебную задачу.  Извлечение информации из текста, формулирование ответов на вопросы; формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 73 | Звук [ц]. Буквы Ц,ц | Распознавать звук [ц] и соответствующую букву, познакомить с особенностями звука[ц] как всегда твёрдого согласного звука | принимать и сохранять учебную задачу;  устанавливать причинно-следственные связи; самостоятельное решение заданий творческого характера.  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 74 | Звуки [ф],[ф’]. Буква Ф,ф. Парные по глухости – звонкости согласные звуки [ф]- [в], [ф’]-[в’]. | Распознавать звуки [ф], [ф’] и соответствующую букву, выполнять звуко – буквенный анализ слов, чтение небольших текстов. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки [ф]- [в], [ф’]-[в’]; сравнивать звучание и написание слова | планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя;  извлечение нужной информации из текста;  овладение техникой чтения;  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 75 | Разделительные твёрдые и мягкие знаки. Буква Ъ. | Распознавать в словах разделительные твёрдые и мягкие знаки; читать слова с разделительными твёрдыми и мягкими знаками | принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 76 | Узелки на память. Упражнение в чтении. Игры со словами Закрепление изученного. | Применять на практике, полученные знания о звуках и буквах; читать по слогам и целыми словами. | принимать и сохранять учебную задачу.  формулирование ответов на вопросы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  формулировать собственное мнение и позицию | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 77 | Старинные азбуки и буквари. | Осмысливать читаемые тексты и выделять в них основную мысль | принимать и сохранять учебную задачу; развивать навыки работы с текстом (научным, рассказом);  самостоятельное решение заданий творческого характера.  формулировать собственное мнение и позицию. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 78 | Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы. | Познакомить с некоторыми сведениями о жизни и деятельности Л.Н.Толстого, отрабатывать читательские умения | принимать и сохранять учебную задачу;  самостоятельное решение заданий творческого характера;  формулировать собственное мнение, координировать действия по выполнению задания. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | 79 | Про все на свете.  С чего начинается общение? | Знакомство с детскими энциклопедиями, чтение текстов из них, извлечение нужной информации  Составляют и разыгрывают сценки. Применяют вербальные и невербальные формы общения в различных ситуациях. | планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя;  извлечение нужной информации из текста;  овладение техникой чтения;  формулировать собственное мнение и позицию.  адекватно воспринимать оценку учителя;  формулирование ответов на вопросы, употребление вежливых слов в речи; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 80 | Умеет ли разговаривать природа? | Выразительно и осознанно читать, извлекать нужную информацию, познакомить с приемом олицетворения. | оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;  самостоятельное решение заданий творческого характера.  координировать действия по выполнению заданий. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  | | | | | | | | | |
|  |  | 81 | Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. | Учить задавать вопросы об интересующих вещах и самостоятельно находить ответы | принимать и сохранять учебную задачу;  извлечение нужной информации из текста;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной речи;  формулировать собственное мнение и позицию | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 82 | Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. | Значение слова, подбирать подходящее слово при ответе на вопрос. | адекватно воспринимать оценку учителя;  формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения;  координировать действия по выполнению задания. | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 83 | Книга природы. Сравни и подумай. | Представление о художественных и научно – популярных текстах; воспроизводить содержание прочитанного по вопросам. | принимать и сохранять учебную задачу;  извлечение нужной информации из текста;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной речи;  формулировать собственное мнение и позицию | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 84 | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. | Систематизировать знания о звуках и буквах; совершенствовать читательские умения. | сохранять учебную задачу;  извлечение нужной информации из текста;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной речи;  формулировать собственное мнение и позицию | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 85 | Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки | Классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений | Освоить способы выделения и фонетического анализа звука; осмыслить алгоритм фонетического анализа звука; формировать умение слушать и слышать, работать в паре | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 86 | Загадки. Читаем загадки выразительно | Классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений | Освоить способы выделения и фонетического анализа звука; осмыслить алгоритм фонетического анализа звука; формировать умение слушать и слышать, работать в паре | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 87 | Семейное чтение. Чтение текстов | Классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений | Освоить способы выделения и фонетического анализа звука; осмыслить алгоритм фонетического анализа звука; формировать умение слушать и слышать, работать в паре | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |
|  |  | 88 | Из старинных книг для чтения | Классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений | Освоить способы выделения и фонетического анализа звука; осмыслить алгоритм фонетического анализа звука; формировать умение слушать и слышать, работать в паре | |  | СD,  <http://perspektiva-1.jimdo.com> |  |

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № п/п | Название раздела, темы урока | Элементы содержания | Виды учебной деятельности | ИМО | Виды и формы контроля | ДЗ |
| План | Факт |
|  |  | 1 | **Книги – мои друзья** **(4 часа)** Книги-мои друзья.  С.Маршак «Новому читателю». Возникновение письменности | Знакомство с учебником; авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривания иллюстраций, обсуждение прочитанного. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий**. Находить** нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведении в нѐм представлены. Бережно **относиться** к книге и учебникам. **Рассказывать** о возникновении письменности | <http://perspektiva-1.jimdo.com> CD-диск 1 класс; |  |  |
|  |  | 2 | Знакомство с библиотекой. | Знакомство с  библиотекой;  ориентировка на тематический  указатель;  рассматривание  выставки книг;  чтение выбранных  книг. | **Освоить**  способы выбора книг. **Называть** элементы книги.  **Уметь выбирать** нужную информацию;  **участвовать** в диалоге; **слушать** и понимать других | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 3 | Мои любимые писатели. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина | Выставка книг  А.Пушкина; слово о  А.Пушкине;  выразительное  чтение отрывка;  анализ; чтение детьми; словесное рисование. | **Рассказывать** о своих любимых книгах ( называть автора, название, тему, основные события).  **Совершенствовать** навык чтения, **уметь** отбирать нужную информацию.  **Описывать** устно картины, изображённые в произведении Пушкина. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 4 | Наш театр. К.Чуковский «Айболит»  Контроль и проверка результатов обучения. | Беседа по  произведению  К. Чуковского;  подготовка к  инсцинированию;  чтение отрывка  сказки; анализ;  выразительное  чтение по ролям;  выбор лучшего  чтеца; обсуждение и  характеристика  качеств хорошего  чтеца. | **Совершенствовать** навык чтения, умение отбирать информацию.  **Определять** героев произведения К. Чуковского.  **Распределять** роли. **Определять** интонацию, с которой нужно читать данное произведение.  **Анализировать** и **сравнивать** произведения одного раздела. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 5 | **Радуга – дуга 4ч** Введение в содержание раздела. Песенки разных народов | Чтение песенок  русского народа  (с.29-30); отработка  выразительного  чтения; чтение  песенок народов  России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца. | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. **Сравнивать** фольклорные произведения разных народов. Читать вслух произведения малых жанров. |  |  |  |
|  |  | 6 | Произведения устного народного творчества. | Произведения малых фольклорных жанров. Произведения устного народного творчества разных стран.  Фольклор, пословица, поговорка, загадка, загадка описание, загадка сравнение, колыбельная песенка | **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.  **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **объяснять** их смысл. **Называть** изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к загадкам, пословицам**. Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было использовать одну из прочитанных пословиц. **Соотносить** загадку и отгадку. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 7 | Читалочка-обучалочка  Английская народная песенка « Перчатки» |  | **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.  **Планировать** собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  **Осуществлять** поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  **Участвовать** в диалоге; слушать и понимать других.  **Анализировать** содержание текста, **определять** особенности характеров героев. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | Обсуждение  названия темы «Радуга-дуга»;  работа по вопросам  учебника (с.50-51);  дополнительные  вопросы и задания к загадкам;  дополнительные  вопросы к  колыбельным  песням; «шутки-минутки». | **Высказывать** свою точку зрения на события и поступки**. Называть** изученные жанры фольклора  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 9 | **Здравствуй, сказка! (6часов)**  Введение в содержание раздела.  Узнай сказку. Жили-были буквы. | Чтение диалога  (с.52); обмен  мнениями о  прочитанных  сказках, их оценка;  характеристика  персонажей; работа с  выставкой книг;  отработка  интонационно-  выразительного  чтения; | **Прогнозировать** на основе названия радела, какие произведения в нем представлены. **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела.  **Рассказывать** о своём отношении к сказкам, **высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Определять** героев сказки.  Рассказывать сказку по серии рисунков. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 10 | Авторские и народные сказки. |  | **Сравнивать** авторские и народные сказки, видеть их сходство и различие.  **Называть** авторские и народные сказки. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием.  **Следить** за развитием сюжета в народной и литературной сказках. **Рассказывать** сказку по серии рисунков.  **Придумывать** возможный сюжет сказки. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 11 | Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух» |  | **Следить** за развитием сюжета в народной сказке. **Определять** героев произведения. **Определять** характеры героев произведения, называть их качества .**Распределять** роли**. Читать** вслух. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 12 | Авторская сказка. Л.Пантелеев «Две лягушки» | . | **Следить** за развитием сюжета в авторской сказке. **Определять** героев произведения. **Определять** характеры героев произведения, называть их качества. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. **Распределять** роли**. Читать** вслух. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 13  14 | Сравнение русских сказок со сказками народов России.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | Работа по вопросам на с.90; чтение текста;  сравнить два текста «Лиса и рак» и  «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки. | **Называть** 1-2 сказки народов России.  **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Определять** характеры героев. **Передавать** настроение персонажа.  **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию.  **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Определять** характеры героев.  **Высказывать** свою точку зрения на события и поступки.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 15 | **Люблю все живое (6 часов)**  Введение в содержание раздела. В.Лунин « Никого не обижай».Стихи Е.Благиной, И. Токмаковой, В. Бианки | Знакомство с  разделом;  обсуждение  названия; чтение  диалога на с.4; обсуждение; чтение  вы вода; чтение  стихотворения  учителем на с.5;  самостоятельное  перечитывание  стихотворения;  анализ;  выразительное  чтение; чтение  стихотворения на с.6;  анализ произведения:  работа в группе  (составление рассказа  о котёнке); знакомство с произведением И. Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение. | **Прогнозировать** на основе названия радела, какие произведения в нем представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела. **Рассказывать** о своём отношении к животным и растениям. **Сравнивать** понятия делать хорошо, делать плохо, объяснять их смысл. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Определять героев произведения и их характеры. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 16 | Мы в ответе за тех, кого приручили. Стихи И. Пивоваровой, С. Михалкова  Н. Сладков « Без слов» | Знакомство с темой  урока; обсуждение;  знакомство с  произведением  И.Пивоваровой;  самостоятельное  чтение на с.(13-14); анализ произведения;  повторное чтение  стихотворения;  работа в парах;  знакомство с  произведением  С.Михaлкова на с.15- 16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.  Составление плана действия на уроке;  беседа о том, каково назначение человека по отношению к  меньшим братьям и  окружающей  природе; чтение  рассказа Н.Сладкова  на с.18-19;  выполнение заданий после текста;  «шутки-минутки» на  с.17; знакомство с темой фотогазеты  «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с. 17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты. | **Рассказывать** о своём отношении к животным и растениям. **Сравнивать** понятия делать хорошо, делать плохо, объяснять их смысл. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Определять** героев произведения и их характеры. **Участвовать** в диалоге, слушать друг друга, договариваться друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката в соответствии с темой. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 17 | Мои любимые писатели. Знакомство с творчеством Л. Толстого | Знакомство с темой урока;  рассматривание  портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Толстом, чтение произведений Л. Толстого на с. 22-23; анализ;  самостоятельное  перечитывание  произведений с  выделением главной мысли; обобщение. | **Рассказывать** о своих любимых книгах ( называть автора, название, тему, основные события).  **Совершенствовать** навык чтения, **уметь** отбирать нужную информацию.  **Описывать** устно картины, изображённые в произведении Л. Толстого | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 18 | Книги о животных.  Л.Толстой «Пожарные собаки»  Б.Житков « Вечер». |  | **Различать** научный и художественный текст. **Выражать** свое отношение к животным**. Находить** главную мысль произведения  **Развивать** умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ текста, расширять представление о взаимоотношениях человека и природы | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 19 | Наш театр.  С.Маршак «Волк и лиса». | Знакомство с  произведением  С.Маршака (с.33); чтение фрагментов;  характеристика  героев произведения  С.Маршака; чтение  диалога героев; | **Характеризовать** героев, опираясь на их речь и поступки.  **Инсценировать** произведение. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 20 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | Чтение  стихотворения  В. Берестова (с.34); составление  рассказа по серии иллюстраций на с.35; обобщение по теме. | **Отвечать** на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Участвовать** в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **Создавать** произведение по серии рисунков. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 21 | **Хорошие соседи, счастливые друзья (6 часов)**  Введение в содержание раздела. С.Михалков « Песенка друзей». М.Танич « Когда мои друзья со мной». А.Барто « Сонечка». | Чтение диалога;  работа с понятием  «счастливый  человек», обмен  мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения  С.Михaлкова (с.39); анализ произведения;  Выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения  А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение. | **Прогнозировать** на основе названия радела, какие произведения в нем представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела. **Различать** что такое хорошо и что такое плохо. **Читать** выразительно стихотворение, передавая основной эмоциональный тон произведения. Обсуждать с другом значение понятий дружбы, забота, взаимопомощь, милосердие. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 22 | Сравнение произведений.  Е.Пермяк « Самое страшное».  В.Осеева «Хорошее». | Вступительная  беседа; чтение  рассказа Е.Пермяка  на с.44-45; работа  над содержанием;  перечитывание  текста; работа над главной мыслью текста: чтение  произведения  В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения;  коллективное  формулирование главной мысли  произведений;  обобщение. | **Определять** общую тему произведений. **Определять** героев произведений.  **Давать** характеристику героев произведений. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию, главной мысли.  **Давать** оценку своим и чужим поступкам. **Обсуждать** с другом значение понятий дружбы, забота, взаимопомощь, милосердие.  **Читать** по ролям произведение. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 23 | Характеристика героев произведения.  Э.Шим « Брат и младшая сестра». | Вступительная  беседа; чтение  рассказа Э. Шима  на с.48-49; работа  над содержанием;  перечитывание  текста; работа над главной мыслью. | **Определять** героев произведений.  **Давать** характеристику героев произведений.  чужим поступкам. **Обсуждать** с другом значение понятий дружбы, забота, взаимопомощь, милосердие.  **Читать** по ролям произведение. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 24 | Наш театр.  М.Пляцковский «Солнышко на память».  Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!». | Знакомство  со сказкой  М.Пляцковского  (с.56-57); анализ произведения;  комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы. | **Определять** характер героев произведения, его главную мысль, **читать** по ролям, **разыгрывать** роли. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 25 | Нравственно-этический смысл произведений.  Л.Толстой « Не лениться», ««Косточка» | Вступительная  беседа; чтение  рассказов Л. Толстого  на с.60-61; работа  над содержанием;  перечитывание  текста; работа над главной мыслью текста.  Анализ произведения;  коллективное  формулирование главной мысли  произведений;  обобщение. | **Анализировать** и **сравнивать** произведения по теме , содержанию и главной мысли. **Определять** характер героев произведения.  **Давать** оценку своим и чужим поступкам.  **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.  **Соотносить** содержание произведения с пословицей. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 26 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | Чтение стихов,  пословиц о дружбе,  заученных ранее;  беседа о дружбе и качествах человека (с.62);  чтение  рассказа В.Сутеева  на с.63-64 («Чей же  гриб?»); анализ;  работа в группах (разгадывание кроссворда). | **Обобщать** изученный материал, **ориентироваться** в прочитанных произведениях.  **Находить** нужную информацию в учебнике. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 27 | **Край родной, навек любимый! (10 часов)**  Введение в содержание раздела. П. Воронько « Лучше нет родного края» | Чтение диалога о родном крае, о  Родине (c.66);  рассказы детей о  своей малой родине;  знакомство со  стихотворением  П.Воронько (с.67); анализ произведения;  беседа о городах  России;  рассматривание  иллюстраций; работа над понятием  «столица»; | **Прогнозировать** на основе названия радела, какие произведения в нем представлены. **Рассказывать** о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос.  **Объяснять** значение слов «Родина» и «Отечество».  **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. **Понимать** конкретный смысл понятий раздела : стихи, рифма. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 28-29 | Стихотворения русских поэтов о природе. | Чтению стихотворения А. Плещеева (с.70); беседа по  прочитанному  стихотворению;  чтение  стихотворения  С.Есенина и  С.Дрожжина (с.72);  заучивание  стихотворения  С.Есенина; чтение  стихотворения  И.Сурикова и  H. Грекова (с.73-74); сравнение произведений. | **Сравнивать** стихи разных поэтов, посвященные одной теме.  **Передавать** при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей.  **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.  **Находить** рифму, сравнения в стихотворении.  **Определять** ритм стихотворения. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 30 | Сравнение произведений литературы и живописи. | Рассматривание  иллюстраций на с.77; беседа; чтение  стихотворения  А.Пушкина и  А.Плещеева на с.76; анализ;  перечитывание  стихотворений;  работа над  выразительным  чтением; чтение  стихотворений о  зиме, нахождение в  них сравнений (с.78); | **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различие. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 31 | Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский « Четыре сестры». Сочинение сказки. | Чтение текста на с.80; работа  над содержанием;  прочитывание  текста; работа над главной мыслью текста.  Анализ произведения;  коллективное  формулирование главной мысли  произведений;  обобщение.  Коллективное  составление сказки; обобщение. | **Понимать** смысл произведения.  **Понимать** образ природы в литературной сказке, **сочинять** сказку.  **Участвовать** в диалоге на уроке и жизненных ситуациях. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 32 | Стихи о маме  В. Берестов «Любили тебя без особых причин». Г.Виеру « Сколько звезд на ясном небе!».  Н. Бромлей « Какое самое первое  слово?» | Чтение диалога на с.84; беседа; чтение  стихотворений  В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-  86); анализ; | **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему.  **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 33 | А.Митяев « За что люблю маму». В.Берестов « Стихи для папы». | Чтение  рассказа А.Митяева,  работа над  выразительным  чтением.Чтение стихотворения В. Берестова (с.88); анализ, обобщение. | **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему.  **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 34 | Е.Пермяк « Первая рыбка». | Чтение текста на с.90; работа  над содержанием;  прочитывание  текста; работа над главной мыслью текста.  Анализ произведения;  коллективное  формулирование главной мысли  произведений;  обобщение.  Составление рассказов о совместных делах своей семьи.; обобщение. | **Прогнозировать** содержание текста, **анализировать** произведение Е Пермяка «Первая рыбка».  **преобразовывать** практическую задачу в познавательную.  **Планировать** свою работу по изучению незнакомого материала,  ставить вопросы, обращаться за помощью, **формулировать** свои затруднения. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 35 | И.Косяков « Все она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский « Лекарство». | Слушание и чтение  произведений из старинных учебников. (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский « Лекарство»; Л. Толстой « Мальчик и отец» | **Анализировать** произведения,  **планировать** собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  **Находить** слова, которые отражают характер героев, **сравнивать** произведения;  сотрудничать с товарищами при выполнении работы в паре. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 36 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | Чтение двух текстов о ласточке, анализ, обобщение. | **Обобщать** изученный материал, **ориентироваться** в прочитанных произведениях.  **Находить** нужную информацию в учебнике. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс | тест |  |
|  |  | 37 | **Сто фантазий ( 2)**  Введение в содержание раздела. Р.Сеф « Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц « Сто фантазий». | Чтение диалога о творчестве.  Изучение литературных произведений с элементами фантазии. | **Прогнозировать** на основе названия радела, какие произведения в нем представлены.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства  **Сочинять** свои собственные истории | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
|  |  | 38 | Учусь сочинять сам. И Пивоварова « Я палочкой волшебной тихонько проведу».  Г.Цыферов. « Про меня и про цыпленка». | Изучение литературных произведений с элементами фантазии.  Составление рассказа с элементами фантазии. | **Сочинять** небольшие рассказы, подражая писателю прочитанных произведений.  **Осуществлять** поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  **Сотрудничать** с товарищами при выполнении работы в паре | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |  |  |
| 39-40 |  |  | Резерв |  |  |  |  |  |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

В программе указаны нормы скорости чтения, которые уче­никам начальных классов следует освоить. Это связано с тем, что чтение — общеучебный навык, обеспечивающий успеваемость ребенка в средней школе. Скорость чтения не менее 30-40 слов в минуту для учащихся, оканчивающих 1 класс, позволит им чувствовать себя комфортно, так как достигнутый уро­вень навыка чтения поможет им извлекать смысловую информа­цию из текста при самостоятельном чтении.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помо­гает ввести детей в мир художественной литературы, способ­ствует воспитанию читательской культуры. Культура читате­ля не сводится к умению бережно обращаться с книгой, она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чте­ния сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Первоклассник научится:**

различать, сравнивать:

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение

кратко характеризовать:

* звуки русского (гласные ударные / безударные, согласные твёрдые/ мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из 4-5 звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного.

**Первоклассник получить возможность научиться:**

* различать и сравнивать согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Информация об УМК**

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.: Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014 (Академический школьный учебник).

2.Климанова Л.Ф.  Читалочка: Дидактический материал для 1 класса. : Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2010. (Академический школьный учебник).

3.**Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х ч./**Сост.: Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова.Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2010. (Академический школьный учебник)