**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55» г. ПЕРМИ**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом приказом № СЭД-01-06- 303 от 26.08.2015

Протокол № 37 от 26.08.2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Технология»**

**(для 2 класса)**

Составитель:

Семенова М.В.

учитель начальных классов

**Пермь,2015**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2г класса на 2015 – 2016 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №55» города Перми, образовательных потребностей и запросов обучающихся 2г класса, планируемых результатов начального общего образования, и опирается на примерную программу по технологии (с возможностями УМК «Перспектива»). Примерные программы начального общего образования. Программы курса «Технология» под редакцией Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В., М., «Просвещение», 2011 год;

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеурочной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеурочной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы;
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектнуюдеятельность **(**учатсяопределять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### Место курса в учебном плане

На изучение технологии во втором классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

**Содержание курса**

**Как работать с учебником *(1 час)***

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

**Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова *(5 часов)***

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

**Народные промыслы *(6 часов)***

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

**Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год *(4 часа)***

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

**Строительство. Внутреннее убранство дома *(5 часов)***

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

**Народный костюм *(4 часа)***

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

**Человек и вода *(3 часа)***

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полуобъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

**Человек и воздух *(3 часа)***

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

**Человек и информация *(3 часа)***

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

**Планируемые результаты изучения курса.**

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* представление о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности;

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
* познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
* знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

* приемы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
* освоить новые технологические приемы:
* моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
* конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* «изонить»;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
* плетения в три нитки;

Природные материалы

* осваивают технологию выполнения мозаики:
* из крупы,
* из яичной скорлупы (кракле),
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
* оформлять изделия из природных материалов при помощи

фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

* уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающиеся получит возможность*

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

*Обучающиеся получит возможность:*

* изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

*Обучающийся научится:*

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающиеся получит возможность:*

* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающиеся получит возможность:*

* определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*.*

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
* читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Регулятивные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

**Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
* приводя аргументы «за» и «против»;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* вести диалог на заданную тему;
* использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Вышеизложенные УУД формируются у учащихся 2 класса при изучении следующих тем:

**Лепка**

**Аппликация**

**Мозаика**

**Художественное складывание**

**Плетение**

**Шитьё и вышивание**

**Плоскостное моделирование**

**Объёмное моделирование из готовых форм**

**Тематическое планирование по технологии**

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **п\**  **п**  **п\ф** |  | **Содержание курса** | **Виды деятельности** | **Контроль** | **Д.З** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Давайте познакомимся – 1ч** |  | 1. Работа с природным материалом. Беседа по ТБ « Правила безопасной работы с природным материалом». Чему мы будем учиться на уроках труда. Аппликация из сухих листьев «Животные». | Выполнять правила техники безопасности. Прием наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Уметь создавать композицию. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Текущий.  Изготовление изделия | Приготовить сухие листья, клей, картон |
|  |  | 2. Работа с искусственным материалом. Беседа по ТБ. Изготовление рамок из пластиковых крышек. | Выполнять правила ТБ. Прием приклеивания пластиковых крышек на бумажную основу. Уметь создавать композицию. | Планировать, конструировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Текущий. Изготовление изделия | Приготовить сухие листья, картон |
|  | 3.Работа с природным материалом. Беседа по ТБ. Правила изготовления аппликации из листьев и семян. « Лесной царь», подбор листьев для композиции. | Выполнять экономную разметку и клеевое соединение деталей. Прием наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Уметь создавать композицию. | Планировать, конструировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Текущий. Изготовление изделия. | Приготовить природный материал |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Человек и земля – 23ч** |  | 4.Работа с пластичными материалами (пластилин). Изделие:  «Семейка грибов на поляне». | Использование необходимых инструментов и приемов работы с пластилином. Составление рассказа о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать** рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. | Текущий. Изготовление изделия | Принести пластилин, картинки грибов |
|  | 5.Работа с пластичными материалами (тесто- пластика). | Составление рассказа о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Сравнение приемов работы с соленым тестом и пластилином. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | Текущий. Изготовление изделия | Приготовить соленое тесто по рецепту. |
|  | 6-7. Посуда. Работа с пластичными материалами.  *Проект «Праздничный стол.* | Сравнение свойств солёного теста, глины, и пластилина по внешним признаками, составу, приёмам работы, применению. | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы. **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике. **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. | Защита проекта | Приготовить соленое тесто, принести пластилин. |
|  |  | 8.Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  *Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».* | Особенности городецкой росписи, ее история; представления о народном творчестве; экономное расходование материалов; умение работы с шаблонами; любовь к народному творчеству с помощью работы над оформлением изделия городецкой росписью. | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, клей, ножницы. Подобрать картинки с городецкой росписью |
|  |  | 9.Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).  *Изделие: «Дымковская игрушка».* | Основные элементы дымковской росписи; приемы лепки, свойства пластилина; любовь и бережное отношение к предметам народного творчества, любовь и интерес к искусству. | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. | Текущий.  Изготовление изделия | Подобрать картинки с дымковской росписью, принести пластилин |
|  | 10. Матрешка. Работа с текстильными материалами  *Изделие: «Матрешка из картона и ткани».* | История матрешки; работа с тканью, анализа изделия по заданной схеме; на практической основ, бережное отношение к материалу. | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести картон, ткань |
|  |  | 11. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.  *Изделие: пейзаж «Деревня».* | Виды рельефа; свойства, состав и использование пластилина, лепка; составления тематической композиции; соблюдение пропорции при изображении перспективы, цветовосприятие. | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести пластилин, картон |
|  | 12.Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.  *Изделие: игрушка «Лошадка».* | Способы использования лошадей; составление технологической карты; навыки работы с шаблонами, ножницами; самостоятельный анализ предмета; конструирование; чувство любви к животным, желание о них заботиться. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести картон, бумагу, клей, ножницы |
| **Домашние животные и птицы (3ч)** |  | 13.Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  *Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок».* | Значение курицы в жизни человека; виды навыки работы с природными материалами; желание учиться и творить. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). | Текущий.  Изготовление изделия | Подготовить загадки о домашних птицах, картинки |
|  |  | 14.Работа с бумагой. Конструирование.*Проект «Деревенский двор».* | Выполнение объемных изделий на основе разверток; навыки самостоятельного анализа и планирования; чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, картон, ножницы |
|  | 15.Новый год.Изделие: «Новогодняя маска», | Создания композиции, оформление изделия; | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | Текущий.  Изготовление изделия | Подобрать картинки Новогодних масок |
| **Строительство (1ч).** |  | 16.Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  *Изделие: композиция «Изба» или «Крепость».* | Строение избы; создание аппликации из бумаги; способ достижения эффекта объемности в аппликации | **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, клей, ножницы. Найти картинки избы, крепости. |
| **В доме (4ч)** |  | 17.Работа с волокнистыми  материалами. Помпон  *Изделие: «Домовой».* | Поверье о домовом, способы изготовления игрушки из помпона; работа с циркулем; работа по плану; развитие мышления, внимания, глазомера. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). | Текущий.  Изготовление изделия | Принести картинки с изображением домового |
|  |  | 18.Проект «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. *Изделие: «Русская печь».* | Внутреннее убранство избы и значение русской печи в быту, приемы конструирования из пластичных материалов; приемы лепки; уважения к истории, к народной культуре. | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). | Текущий.  Изготовление изделия | Принести пластилин, картон |
|  |  | 19.Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  *Изделие: «Коврик».* | Структура ткани, переплетение полосок  бумаги, основы разметки по линейке; трудолюбие, терпение, усидчивость, необходимые при переплетении полосок бумаги. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, клей, ножницы |
|  |  | 20. Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.  *Изделие: «Стол и скамья».* | Конструирование из бумаги; последовательность технологических операций; техническое и логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость и аккуратность с помощью практической работы. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании | Текущий.  Изготовление изделия | Принести картон, бумагу, клей, ножницы |
|  |  | 21.Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  *Изделие: композиция «Русская красавица».* | Способы обработки волокон натурального происхождения, особенности национальных костюмов; прием плетения в три нитки (косичка); составление композиции с использованием различных материалов; | **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести картон, нитки |
|  |  | 22.Работа с бумагой.  Аппликационные работы.  *Изделие: «Костюмы Ани и Вани»* | Правила разметки ткани; обучить приём разметки ткани с помощью шаблона; работа с выкройками; навыки кроя; на практическом уровне. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести картинки с национальными костюмами народов России |
|  |  | 23.Работа с ткаными материалами. Шитье.  *Изделие: «Кошелёк»* | Выполнение шва «через край», отделка детали вышивкой; разметка ткани, изготовления выкройки, с помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия. | Текущий.  Изготовление изделия | Ткань, иглы, нитки |
|  |  | 24Работа с ткаными материалами. Шитье.Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка» | Способы украшения изделий при помощи вышивки, технология выполнения тамбурного шва,пяль­цы для вышивания. Перенос *н*а ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. | **Исследовать**способы украшения изделий при помощи вышивки**. Ос­ваивать**технологию выполнения тамбурного шва, **использовать**пяль­цы для вышивания. **Переносить**на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги.  **Использовать**тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять и соблюдать**правила при работе е иглой, **организовывать**рабочее место.  **Составлять** последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **срав­нивать** последовательность изготовления изделий и *находить* общие закономерности в их изготовлении. | Текущий.  Изготовление изделия | Ткань, иглы, нитки |
| **Человек и вода – 3ч** |  | 25. Рыболовство. Работа с волокнистыми  материалами. Изонить  *Изделие: композиция «Золотая рыбка».* | Представление о роли воды в жизни человека; различные приспособления для рыболовства, новый вид орнамента — изонить и техника его создания; бережное отношение к водным ресурсам, экономное расходование воды. Алгоритм выполнения резаной и обрывной аппликации, составление композиции на определенную тему; п приемы работы над созданием аппликации. | **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести ткань, иглы, нити |
|  |  | 26. Рыболовство. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» |  | **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, клей, ножницы. Подобрать картинки аквариумных рыбок. |
|  |  | 27. Работа с бумагой и волокнистыми  материалами  Изделие: композиция «Русалка». | Техника создания полуобъёмной аппликации,  работа с бумагой и способы придания ей объёма. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, клей, ножницы. Вспомнить сказки о Русалках |
| **Человек и воздух 3ч** |  | 28. Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья». | Символ птицы в культуре русского народа, способы обработки бумаги сгибание, складывание; приемы складывания изделий оригами; | **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, клей. |
|  |  | 29. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  Изделие: «Ветряная мельница». | Использование ветра человеком; выполнение изделия на основе развертки; работа по плану. | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком.  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести бумагу, клей, ножницы |
|  |  | 30.Использование ветра. Работа с фольгой  Изделие: «Флюгер». | Новый вид бумаги (металлизированная); изделия из металлизированной бумаги | **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. | Текущий.  Изготовление изделия | Принести фольгу, клей, ножницы |
|  |  | 31.Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  *Изделие: «Книжка-ширма».* | Процесс изготовления книги; чертеж, выполнение разметки по линейке; бережное отношение к книге через описание трудности этого процесса | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). | Текущий.  Изготовление изделия | Принести картон, бумагу, клей, ножницы |
|  |  | 32. Поиск информации в Интернете.  Способы поиска информации. | Процесс изготовления книги; чертеж, выполнение разметки по линейке; бережное отношение к книге через описание трудности этого процесса | Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | Текущий.  Изготовление изделия | Принести свои фото |
|  |  | 33. Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете». | Осуществление поиска информации в Интернете под руководством взрослого. | **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих  изделий. | Текущий.  Изготовление изделия | Не задано |
|  |  | 34. Выставка достижений учащихся за год. Презентация изделий | Подведение итогов года; проверить усвоение  знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | Презентация изделий | Не задано |

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 2 класса**

**К концу второго класса учащиеся должны знать:**

* виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
* о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
* Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
* Свойства новых материалов ( тесто).
* Новые свойства уже встречавшихся материалов.
* Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
* Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
* Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
* Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
* знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

**К концу второго класса  учащиеся должны уметь:**

* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
* Лепить способом вытягивания из целого куска.
* Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
* Вырезать из бумаги полоски на глаз.
* Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
* Плести разными способами из различных материалов.
* Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
* Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
* Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
* Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
* Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
* Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
* Владеть простейшими видами народных ремесел;
* Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия. Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

**Учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Электронный учебник. 2 класс

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии. 2 класс (128 с.)

CD. Технология. Электронное приложение к учебнику. 2 класс.