**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55» г.ПЕРМИ**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом приказом № СЭД-01-06- 303

Протокол от 26.08.2015 № 37 от 26.08.2015

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Русский язык (письмо)**

**1А класс**

Составитель:

Солодовникова О.П.,

учитель начальных классов

**Пермь, 2015**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, ООП НОО МАОУ «СОШ № 55» г. Перми, авторской программы Климановой Л.Ф., Макеевой С.Г. (Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.-М.: Просвещение, 2014 Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»).

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные **цели:**

1**) познавательную** (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) **социокультурную** (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

**Задачи:**

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуника­тивных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятель­ности.

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Определение места и роли учебного курса в учебном плане школы**

В соответствии с базисным учебным планом МАОУ «СОШ №55» г.Перми на изучение учебного предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 165 часов в год, 5 часов в неделю; из них 115 часов отводится на обучению письму в период обучения грамоте и 50 часов – на уроки русского языка.

**Общая характеристика курса**

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно- деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

1. **коммуникативного;**
2. **познавательного;**
3. **принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.**

**Коммуникативный принцип предусматривает:**

* осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
* развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
* знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
* формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
* развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
* организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

**Познавательный принцип предполагает:**

* усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
* развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
* поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
* осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
* освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
* осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
* рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
* формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;
* поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

**Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:**

* пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
* формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
* развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);
* знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
* творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

*1.Коммуникативная направленность* курса позволяет:

— сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;

— дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;

— осознать язык как средство общения;

— сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

*2. Познавательная ориентация* курса позволяет:

— изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;

— освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;

— формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;

— обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);

— развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

*3. Семиотический принцип* даёт возможность:

— раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);

— осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;

— выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);

— познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Период обучения грамоте включает три этапа:

1) подготовительный;

2) основной;

3) обобщающий (послебукварный).

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепления знаний о языке и речи, формирования коммуникативно-речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

Уроки чтения строятся на материале литературно-художественных текстов пособия «Читалочка». Это способствует повышению речевой культуры учащихся, развитию их мышления и воображения, воспитанию художественно-эстетического вкуса детей.

Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю проводить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др. На таких уроках дети не только получат первоначальные представления о различных типах текстов (художественном и научно-познавательном), но и понаблюдают, как язык «действует», проявляет себя в различных сферах общения, когда он выполняет ту или иную функцию: функцию общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стиль), воздействия (литературно-художественный стиль).

Чтобы первоклассники лучше ощутили, что мир в различных видах искусства воспринимается неодинаково, им предоставляется возможность рассмотреть один и тот же предмет (явление) глазами художника, музыканта, поэта, учёного (видят в одном и том же предмете разные стороны и по-разному их отображают). Подобные упражнения, проводимые совместно с учителем, развивают интерес учеников к языку, искусству и окружающему миру. Внимание детей привлекается и к особенностям поэтической речи, к форме стиха, его мелодике, ритму, а также к образности и выразительности поэтического слова. Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

* сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
* развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
* формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
* формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
* приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

• основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация[[1]](#footnote-1);

• развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению *частей речи*, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений*.* Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершённость, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания *—* своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

Для того чтобы на пороге школы, в промежутке между дошкольным и школьным детством, помочь ребенку построить содержательный образ «настоящего школьника» в МАОУ «СОШ №55» вводится учебный модульный курс «Введение в школьную жизнь». Пять дней школьной жизни посвящены вхождению в новый социальный статус и знакомству с новыми социальными ролями. В связи с учебным курсом «Введение в школьную жизнь» уменьшено количество часов в добукварный период на темы: «Гигиенические требования. «Что в центре?» Ориентировка на листе» (-1ч), «Сравни. Форма и количество фигур. Прямые и наклонные линии» (-1ч), «Целое и часть» (-1ч), «Знакомство с тетрадью «Мой алфавит». Звуковой анализ слов. Строчная и заглавная буквы ***Аа***.» (-1ч), ««Пиши, да не спеши!». Запись коротких слов. (-1ч)

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у первоклассника будут сформированы предметные знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные** результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные** результаты

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

сравнение;

анализ;

синтез;

классификация и обобщение по родовидовым признакам;

установление аналогий и причинно-следственных связей;

построение рассуждений;

отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

**Предметные** результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Информация об УМК**

Данная программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1.Климанова Л.Ф., Романина В.И., Борейко Л.Н. Пропись 1. Рисуй, думай, рассказывай.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

2. Климанова Л.Ф. Пропись 2. Мой алфавит.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

3. Климанова Л.Ф. Пропись 3. Мой алфавит.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

4. Климанова Л.Ф., Желтовская Л.Я. Пропись 4. Пишу красиво.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

5. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2012 г.

6. Перспектива.  Программа «Русский язык» (Л. Ф. Климанова). —М.: Просвещение, 2011 г.

В соответствии с базисным учебным планом на курс русского языка в 1 классе отводится 165 часов, 5 часов в неделю. Из-за введения модульного курса «Введение в школьную жизнь» количество часов уменьшено на 5 и составляет 160 часов, 5 часов в неделю; из них 110 отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 часов – на уроки русского языка.

**Содержание курса**

**Обучение грамоте (110 часов)**

**Добукварный период (подготовительный этап) (20 ч)**

Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа.

Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений.

Письмо элементов печатных букв. Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу.

Элементы письменных букв. Предложение. Схема предложения.

**Букварный период (основной этап) (80 ч)**

Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы. Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.). Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, ориентировка в написании букв.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков). Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.* Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения). Анализ графических элементов изучаемых букв.

Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии.

**Послебукварный период (обобщающий этап) (10ч)**

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова

**Русский язык (50 часов)**

**В мире общения (3 ч)**

Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности. Употребление вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении.

Главное средство общения — родной язык. Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная. Устные и письменные формы общения (умение читать, писать, слушать и говорить)

**Роль слова в общении (1 ч)**

Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения.

**Слово и его значение (2 ч)**

Слово как двусторонняя единица языка (без термина), значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов. Слово как «заместитель», «представитель» реальных предметов, их свойств и действий. Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы (по вопросу *кто?*или *что?*). Имена собственные и нарицательные, их правописание. Слова с обобщающим значением (учебные вещи, растения, одежда, транспорт, семья и др.).Содержательная (смысловая) классификация слов по определённым темам, составление тематических словариков

**Имя собственное (4 ч)**

Различие имён собственных и нарицательных. Называние одного предмета (имена собственные) или целого класса однородных предметов (имена нарицательные)

**Слова с несколькими значениями (1 ч)**

Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности

**Слова, близкие и противоположные по значению (2 ч)**

Слова близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов (без употребления терминов) в речи

**Группы слов (4 ч)**

Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (*кто? что? какой? что делает?*)

**Звуки и буквы. Алфавит (3 ч)**

Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная форма слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах.

Алфавит как основа письменности. Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — жэ, [к] — ка, [ф] — эф)

**Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)**

Шесть гласных звуков и десять гласных букв в русском языке. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме. Количество согласных звуков и согласных букв. Роль гласных и согласных звуков в речи

**Слоги. Перенос слов (2 ч)**

Деление слова на фонетические слоги. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов

**Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами (4 ч)**

Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи)

**Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме (4 ч)**

Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв*е, ё, и, ю, я*

**Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу* (3 ч)**

Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*

**Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (3 ч)**

Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами *е, ё, ю, я, и*. Употребление разделительного твердого знака (без изучения правил, общее наблюдение)

**Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (4 ч)**

Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными

**От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (4 ч)**

Общее представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в

**От предложения к тексту (3 ч)**

Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения). Текст как речевое произведение, автор текста

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Календарно-тематическое планирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **№п/п** | **Дата** | | | | | | | | | | | | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | | **Основные виды учебной деятельности (на уровне учебных действий)** | **Виды, формы контроля.** | | **ИМО урока** |
| **план** | | | | | | | | | **факт** | | | |
|  | **Добукварный период (20 часов)**  **Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. |  | | | | | | | | | | |  | | Гигиенические требования. «Что в центре?» Ориентировка на листе. Текст на списывание. Обведение фигур по образцу. (с.6 -7) | 1 | Подготовка руки к письму, обведение фигур по контуру, штриховка. Ориентирование на листе: середина (центр), слева, справа. Обведение фигуры и линий на ней. Классификация слов-названий предметов, нахождение общего слова для целой группы предметов. | | -Уметь ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоить способы ориентировки в пространстве (учебника, тетради  - систематизировать знаний о форме предметов,  - освоить элементы письменных букв.  - формировать умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 2 |  | | | | | | | | | | |  | | «Сравни». Форма и количество фигур. Прямые и наклонные линии. (с.10-11) | **1** | Ориентирование на рабочей строке, различение верха и низа линейки, середины (центра) квадрата, левой и правой части. Обведение фигур по контуру, штриховка их по заданию учителя. Сравнение предметов по форме, величине и количеству. | | -Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 3 |  | | | | | | | | | | | |  | «Определи направление». Определение направления с помощью жеста. Замена жеста стрелкой. (с.12-15) | 1 | Ориентирование на рабочей строке: верх и низ, середина, слева, справа. Обозначение направления движения стрелкой, рисование линии по направлению стрелки, рисование вертикальных и горизонтальных линий. Устный рассказ по рисунку. | | -Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 4 |  | | | | | | | | | | | |  | «Найди пару». «Лото». Классификация. Рабочая строка. Письмо наклонных и прямых линий. Усвоение последовательности действий при письме с образца. (с.16-19) | 1 | Обведение предметов по контуру, рисование бордюра. Письмо прямых и наклонных линий на рабочей строке. Два типа классификации: логическая («Лото») и ассоциативная («Найди пару»). Классификация слов – названий предметов, нахождение общего слова для целой группы предметов, составление устного рассказа по рисунку | | -Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных бук  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 5 |  | | | | | | | | | | | |  | «Целое и часть» (анализ графической формы). Параллельные линии. Обведение образца. (с.22-23) | 1 | Различение целого и части в предметах, дополнение части до целого и разбивание целого на части. Обведение по контуру, письмо параллельных линий, штриховка. Классификация слов – названий предметов, нахождение общего слова для целой группы предметов. | | -Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 6 |  | | | | | | | | | | | |  | «Головоломки». «Овал». Развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие воображения. Письмо элементов печатных букв. (с.24-25) | 1 | Обведение предметных рисунков по контуру, проведение параллельных линий, штриховка. Письмо печатных элементов букв. Подготовка к звуковому анализу слов: вычленение первого звука в словах. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 7 |  | | | | | | | | | | | |  | «В квартире». «Веселые превращения». Развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие воображения. Письмо элементов печатных букв. (с.26-27) | **1** | Составление устных рассказов по картинкам. Лексическая работа со словами. Упражнения в написании элементов букв **В** и **Г**. Выделение в словах первого звука. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 8 |  | | | | | | | | | | | |  | «Сравни дома». «В магазине одежды». Тематическая классификация. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. (с. 28-29) | 1 | Обведение предметных рисунков по контуру, проведение параллельных линий, штриховка. Письмо элементов печатных букв. Классификация слов по темам (одежда, обувь); различение названий группы предметов и названия каждого предмета. Развитие фонематического слуха. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 9 |  | | | | | | | | | | | |  | «В походе». «На привале». Тематическая классификация. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. (с. 30-31) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, проведение параллельных линий, штриховка. Письмо элементов печатных букв. Классификация слов по темам (одежда, обувь); различение названий группы предметов и названия каждого предмета. Развитие фонематического слуха. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 10 |  | | | | | | | | | | | |  | «На коньках». «Контуры и силуэты». Развитие фонематического слуха. Прямые и наклонные линии. (с.32-33) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, безотрывное письмо петлеобразных линий по пунктирам. Письмо прямых линий по образцу и элементов печатных букв. Развитие фонематического слуха. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 11 |  | | | | | | | | | | | |  | «На волнах». «Морское путешествие». Развитие фонематического слуха. Прямые и наклонные линии. Классификация слов-названий морских и речных судов. (с.34-35) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, безотрывное письмо петлеобразных линий по пунктирам. Письмо прямых линий по образцу и элементов печатных букв. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 12 |  | | | | | | | | | | | |  | «На лугу». «Мы рисуем». Тематическая классификация. Развитие воображения. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. (с.36-37) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 13. |  | | | | | | | | | | | |  | «Под грибом». Развитие воображения. Нахождение закономерностей. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. (с.38-39) | 1 | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 14. |  | | | | | | | | | | | |  | «Мы – спортсмены». Обведение по пунктиру. Лексическая работа: спортивный инвентарь. Классификация: виды спорта. Элементы звукового анализа. (с.40-41) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 15. |  | | | | | | | | | |  | | | «Домики трех поросят». Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке. Звуковая ориентировка в слове; элементы печатных букв. (с.42-43) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 16. |  | | | | | | | | | |  | | | «В гостях у бабушки». Слова – названия предметов. Логические упражнения. Звуковой анализ: определение последовательности звуков в слове. (с.44-45) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 17 |  | | | | | | | | | |  | | | «Мы – художники». Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль. (с.46-47) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 18-19. |  | | | | | | | | | |  | | | «Прогулка в парке». «Знаки в городе». Классификация, обобщение. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца, контроль. (с.48-53) | **2** | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 20-21 |  | | | | | | | | | |  | | | «Подумай и сравни». Классификация. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. (с.54-57) | 2 | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 22 |  | | | | | | | | | |  | | | «Проверь себя». Классификация. Из истории орудий письма. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв. (с.58-63) | **1** | Обведение предметных рисунков по контуру, штриховка по пунктирным линиям. Письмо элементов печатных букв по образцу. Развитие фонематического слуха. Классификация слов по темам, различение названий группы предметов и названия каждого предмета. | | Умение ориентироваться на строке; штриховать; обводить фигуры по контуру; писать элементы печатных и письменных букв.  - освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения.  - систематизация знаний о форме предметов,  - освоение элементов письменных букв.  - формирование умения объяснить свой выбор. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 23 |  | | | | | | | | | |  | | | Знакомство с тетрадью «Мой алфавит». (с.3-5)  Звуковой анализ слов. Строчная и заглавная буквы ***Аа***. (с.6-7) | **1** | Слого-звуковой анализ слов. Придумывание слов с заданным звуком в начале, середине, конце слова. Сравнение печатной и письменной буквы. Письмо печатных и строчных букв. Упражнения на выделение ударного гласного в словах. | | Умение писать строчную и заглавную буквы ***а, А****,* умение писать их слитно.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - осмысление соответствия звука букве,  - осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами.  - умение объяснять свои действия (способ написания). |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 24. |  | | | | | | | | | |  | | | Строчная и заглавная буквы ***Оо***. (с.8- 9) | **1** | Правила употребления заглавной буквы на письме в именах людей, кличках животных, а также в начале предложения. Письмо заглавной и строчной букв ***Оо***. Составление звуковых схем слов с опорой на рисунок, раскрашивание рисунка. | | Умение писать заглавную и строчную буквы ***Оо****,* умение писать их слитно.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - осмысление соответствия звука букве,  - осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами.  - умение объяснять свои действия (способ написания). |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 25 |  | | | | | | | | | |  | | | Строчная и заглавная буквы ***Уу.*** (с.10-11) | **1** | Различение значения и звучания слова на основе моделей. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у] в начале и середине слов, выделение ударного слога. Слова с конкретным и обобщающим значением. Письмо печатной и письменной буквы *Уу*. | | Умение писать заглавную и строчную гласные буквы *Уу,* умение писать их слитно с другими буквами.  **Регулятивные:**  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  **Познавательные:**  - осмысление соответствия звука букве,  - осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами.  **Коммуникативные:**  - умение объяснять свои действия (способ написания). |  | | CD-диск 1 класс  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 26 |  | | | | | | | | | |  | | | Строчная и заглавная буквы ***Ии***. (с.12-13) | **1** | Работа с моделями слов, слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Письмо печатных и письменных букв *Ии*. | | Умение писать строчные и заглавные буквы *Ии,* умение писать их слитно с другими буквами.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - осмысление соответствия звука букве,  - осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами.  - умение объяснять свои действия (способ написания). |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 27 |  | | | | | | | |  | | | | | Письмо буквы ***ы***.(с.14) | **1** | Характеристика звуков [и] – [ы], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо строчной буквы *ы*. | | Умение писать строчную букву *ы,* умение писать её слитно с другими буквами.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - осмысление соответствия звука букве,  - осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами.  - умение объяснять свои действия (способ написания). |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 28 |  | | | | | | | |  | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Ээ***. (с.15-16) | **1** | Слого-звуковой анализ слов со звуком [э], письмо заглавной и строчной букв *Ээ*. | | Умение правильно писать заглавную и строчную буквы *Ээ*, умение писать их слитно с другими буквами.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - осмысление соответствия звука букве,  - осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами.  - умение объяснять свои действия (способ написания). |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 29 |  | | | | | | | |  | | | | | «Пиши, да не спеши!». Запись коротких слов. (с.18-19) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами на моделях слов и в громко-речевой форме. Сравнение строчных и заглавных букв, печатных и письменных. Письмо имён собственных с большой буквы. Составление предложений по схеме. | | Умение правильно писать гласные буквы ***Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ,*** умение писать их слитно с другими буквами.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 30 |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Мм***. (с.20-21) | **1** | Выделение в словах звуков [м] – [м’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками в начале и середине слова. Письмо строчной и заглавной букв *Мм*. Составление предложений по схеме, рассказа по картинке. Выделение в словах звуков [c] – [c’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо заглавной буквы *С*. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. | | Умение писать письменные буквы *Мм*, правильно выполнять соединения букв.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 31. |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Сс****.* (с.22-23) | 1 | Выделение в словах звуков [c] – [c’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками в начале и середине слова. Письмо строчной и заглавной букв С*c*. | | Умение писать письменные буквы *Сс*, правильно выполнять соединения букв.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 32 |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Нн****.* (с.24-25) | **1** | Нахождение слов со звуками [н] – [н’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо заглавной и строчной буквы *Н*. Анализ и запись предложений с соблюдением правил письма. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. | | Умение писать письменные буквы *Нн*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 33 |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Лл****.* (с.26-27) | **1** | Нахождение слов со звуками [л] – [л’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо заглавной и строчной букв *Лл*. Анализ и запись предложений с соблюдением правил письма. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. | | Умение писать письменные буквы *Лл*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 34 |  | | | | | | |  | | | | | | Повторение изученных букв ***М, С, Н, Л****.* (с.28) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. | | Умение писать письменные буквы, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 35 |  | | | | | | |  | | | | | | Закрепление изученных букв. Самостоятельный звуковой анализ слов по выбору. Составление и запись предложений. (с.29) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. | | Умение писать письменные буквы, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 36 |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Тт***. (с.30-31) | 1 | Выделение в словах звуков [т] – [т’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо заглавной и строчной букв *Тт*. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. | | Умение писать письменные буквы *Тт*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 37 |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Тт***. (с.32-33) | **1** | Выделение в словах звуков [т] – [т’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо заглавной и строчной букв *Тт*. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. | | Умение писать письменные буквы *Тт*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 38 |  | | | | | |  | | | | | | | Строчная буква ***к****.* (с.34) | **1** | Выделение в словах звуков [к] – [к’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо строчной буквы *к*. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. Списывание текста, подбор заглавия к нему по схеме. | | Умение писать письменную букву *к*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 39 |  | | | | | |  | | | | | | | Заглавная буква ***К***. (с.35-36) | 1 | Слого-звуковой анализ слов. Письмо заглавной буквы *К* и слов с ней. Дописывание и составление предложений. | | Умение писать письменную букву *К*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 40 |  | | | | | |  | | | | | | | Письмо слов и предложений. (с.37) | **1** | Наблюдение за многозначностью слова, классификация слов по их значению. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 41 |  | | | | | |  | | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.38-39) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Деление слов на слоги. Письмо изученных букв и слов с ними. Запись небольших предложений. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 42. |  | | | | | | |  | | | | | | Буквенная мозаика. (с.41) | **1** | Конструирование букв, их характеристика. Составление слов из данных букв. Классификация букв. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 43. |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Рр***. (с.42-43) | **1** | Выделение в словах звуков [р] – [р’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо заглавной и строчной букв *Рр*. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | | Умение писать письменные буквы *Рр*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 44. |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Вв***. (с.44-45) | 1 | Выделение в словах звуков [в] – [в’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо заглавной и строчной букв *Вв*. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | | Умение писать письменные буквы *Вв*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - освоение способов написания и соединения письменных букв.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия (способ написания). | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 45. |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.46-47) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Деление слов на слоги. Письмо изученных букв и слов с ними. Запись небольших предложений. Перевод печатного текста в письменную форму. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 46 |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо строчной буквы ***п***. (с.48) | **1** | Выделение в словах звуков [п] – [п ’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо строчной буквы *п*. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. | | Умение писать строчную букву *п*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; CD-диск 1 класс |
| 47 |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо заглавной буквы ***П***. (с.49) | **1** | Слого-звуковой анализ слов. Письмо заглавной буквы *П* и слов с ней. Запись предложений. | | Умение писать заглавную букву *П*, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 48. |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо строчной буквы ***г***. (с.50) | 1 | Выделение в словах звуков [г] – [г’], слого-звуковой анализ слов с этими звуками. Письмо строчной буквы *г*. Чтение слов и предложений, написанных письменным шрифтом. | | Умение писать строчную букву *г*, правильно выполнять соединения букв, составлять и записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 49 |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо заглавной буквы ***Г***. (с.51) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком. Письмо заглавной буквы Г. Письмо слов с новой буквой. Дописывание и составление предложений. Классификация слов по их значению. | | Умение писать заглавную букву *Г*, правильно выполнять соединения букв, составлять и записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 50 |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.52) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Деление слов на слоги. Письмо изученных букв и слов с ними. Запись небольших предложений. Перевод печатного текста в письменную форму. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 51. |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.53) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Деление слов на слоги. Письмо изученных букв и слов с ними. Запись небольших предложений. Перевод печатного текста в письменную форму. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 52. |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Ее***. Запись слогов, слов и предложений. (с.54-55) | 1 | Письмо строчной и прописной букв *Ее*. Письмо слов и предложений с новой буквой. Правило правописания имён собственных. Списывание с печатного текста. Составление устных рассказов по картинке, придумывание заглавия. | | Умение писать слова с новыми буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать слова и предложения, списывать текст с печатного образца.**:**  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  умение объяснять свои действия. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 53. |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Ёё***. Запись слогов, слов и предложений. (с.56-57) | 1 | Письмо строчной и прописной букв *Ёё*. Письмо слов и предложений с новой буквой. Правило правописания имён собственных. Списывание с печатного текста. Составление устных рассказов по картинке, придумывание заглавия. | | Умение писать слова с новыми буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать слова и предложения, списывать текст с печатного образца.  - проверять написанное слово,  - исправлять ошибки.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 54. |  | | | | | | |  | | | | | | Буквы ***е*** и ***ё*** после согласных. (с.58-59) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с буквами *е, ё* после согласных. Обозначение мягкости согласных с помощью букв *е, ё*. Списывание с печатного текста. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения, списывать текст с печатного образца.  - проверять написанное слово,  - определять последовательность действий при списывании.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Списывание с печатного текста | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 55. |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.60-61) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Слуховой диктант: запись слогов и слов с буквами ***е, ё***. Составление рассказа. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - определять последовательность действий при списывании.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 56 |  | | | | | | |  | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.62-63) | **1** | Классификация букв гласных и согласных звуков. Письмо изученных букв. Запись имён собственных. | | Умение писать слова с изученными буквами, правильно выполнять соединения букв, записывать предложения.  - проверять написанное слово,  - определять последовательность действий при списывании.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 57 |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Бб*.** Парные звуки [б] — [п]. (с.3-6) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком (на основе звуковой модели слова, в громко-речевой форме), характеристика нового звука на основе имеющихся знаний (согл., тв. – мягк.). Письмо строчной и заглавной букв *Бб*, слов с этой буквой. Анализ графической формы. Дописывание предложений. Классификация слов по их значению. Использование в общении имён собственных и слов вежливости. | | Умение писать буквы *Бб*, слова с этими буквами, правильно выполнять соединения букв, проводить слого-звуковой анализ слов с новым звуком, давать характеристику новому звуку.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 58 |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Зз***. (с.7-8) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком (на основе звуковой модели слова, в громко-речевой форме), характеристика нового звука на основе имеющихся знаний (согл., тв. – мягк.). Письмо строчной и заглавной букв *Зз*, слов с этой буквой. Анализ графической формы. Дописывание предложений. Соотнесение предложения со схемой. | | Умение писать буквы *Зз*, слова с этими буквами, правильно выполнять соединения букв, проводить слого-звуковой анализ слов с новым звуком, давать характеристику новому звуку.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 59 |  | | | | | | |  | | | | | | Сравнение звуков [з] и [с]. (с.9) | **1** | Сравнение звуков [з] и [с]. Письмо слов парами: *коса — коза* и т. д. Упражнения в написании слов с изученными буквами. Дописывание предложений. Составление рассказа. Родственные слова. | | Умение писать слова с парными согласными звуками, списывать и дописывать предложения.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 60 |  | | | | | | |  | | | | | | Упражнение в написании слов с изученными буквами. (с.10) | **1** | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Составление предложений. Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. | | Умение писать слова с парными согласными, списывать с печатного текста, видеть слабую и сильную позицию парного согласного.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 61. |  | | | | | | |  | | | | | | Списывание с печатного текста. Запись предложений. (с.11) | **1** | Работа со словом: переносное значение слова. Письмо слов-антонимов. Составление с ними словосочетаний и предложений. | | Умение писать слова с парными согласными, списывать с печатного текста, распределять слова на группы, подбирать антонимы.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Списывание с печатного текста | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 62. |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Дд***. Сравнение звуков [д] — [т]. (с.12-14) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком (на основе звуковой модели слова, в громко-речевой форме), характеристика нового звука на основе имеющихся знаний (согл., тв. – мягк.). Письмо строчной и заглавной букв *Дд*, слов с этой буквой. Анализ графической формы. Дописывание и составление предложений. | | Умение писать букву *Дд*, слова с этими буквами, правильно выполнять соединения букв, проводить слого-звуковой анализ слов с новым звуком, давать характеристику новому звуку.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 63. |  | | | | | | |  | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Жж***. Слог «жи». (с.15-16) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком (на основе звуковой модели слова, в громко-речевой форме), определение ударного слога, выделение согласного твёрдого [ж]. Письмо строчной и заглавной букв *Жж*, слов с этой буквой. Анализ графической формы. Слова со слогом «жи». Дописывание и составление предложений. | | Умение писать буквы *Жж*, слова с этими буквами, слова со слогом «жи», правильно выполнять соединения букв, проводить слого-звуковой анализ слов с новым звуком, давать характеристику новому звуку.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 64. |  | | | | | | |  | | | | | | Упражнение в написании слов с изученными буквами. (с.17) | **1** | Письмо слов со слогом «жи», повторение правописания кличек животных. Составление предложений. | | Умение писать слова со слогом «жи», писать слова с изученными буквами, имена собственные.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 65. |  | | | | | | |  | | | | | | Упражнение в написании слов с изученными буквами. (с.18) | **1** | Письмо слов со слогом «жи», повторение правописания кличек животных. Составление предложений. Озаглавливание текста. Списывание с печатного текста. | | Умение писать слова со слогом «жи», писать слова с изученными буквами, имена собственные, списывать с печатного текста.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 66. |  | | | | | | |  | | | | | | Буквенная мозаика. Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.19) | **1** | Повторение изученных строчных и заглавных букв ***Зз, Бб, Дд, Жж*.** Письмо изученных букв и слов с ними. Многозначные слова. Слова-антонимы. | | Уметь писать слова с изученными буквами, составлять из букв новые слова, правильно писать слог «жи».  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 67. |  | | | | | |  | | | | | | | Буквы ***Яя*** в начале слова и после гласных. (с.20-21) | **1** | Деление слов с новой буквой на слоги, выделение слитно произносимого слога [й’а] и обозначение его буквой *я*. Письмо строчной и заглавной букв Яя. Списывание слов и предложений. | | Умение писать буквы *Яя*, слова с этой буквой, правильно выполнять соединения букв, делить слова на слоги, списывать с печатного текста.  - проверять написанное слово.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | | Списывание с печатного текста | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 68. |  | | | | | |  | | | | | | | Упражнение в написании слов с изученными буквами. (с.22) | **1** | Списывание с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Письмо слов, элементарных предложений. Составление предложений с использованием рисунков. | | Уметь писать слова с изученными буквами, составлять из букв новые слова.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 69. |  | | | | | |  | | | | | | | Письмо слов с буквой ***я*** после согласной. (с.23) | **1** | Письмо слов с буквой *я* после согласных. Слого-звуковой анализ слов с мягкими согласными. Обобщение представлений о гласных буквах, которые пишутся после мягких согласных (е, ё, и, я); упражнения в написании слов с этими буквами после согласных. | | Уметь писать слова с изученными буквами, составлять предложения, списывать с печатного текста.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 70. |  | | | | |  | | | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.24) | **1** | Упражнения в написании слов с буквами *е, ё, и, я* после согласных. Озаглавливание текста. Списывание с печатного образца. | | Уметь писать слова с изученными буквами, составлять предложения, списывать с печатного текста.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 71. |  | | | | |  | | | | | | | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.25) | **1** | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Составление устного рассказа по картинке. Списывание предложений | | Уметь писать слова с изученными буквами, составлять рассказы.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.**:**  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Списывание с печатного текста | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 72. |  | | | | |  | | | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Хх***. (с.26-27) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком (на основе звуковой модели слова, в громко-речевой форме). Письмо строчной и заглавной букв *Хх*, слов с этой буквой. Анализ графической формы. Составление слов и предложений. | | Умение писать слова с изученными буквами, составлять и записывать предложения, соблюдая правила оформления предложения.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 73. |  | | | | |  | | | | | | | | Буква ***ь*** – показатель мягкости согласных. (с.28-29) | **1** | Сравнение слов с твёрдыми и мягкими согласными, обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Письмо слов с *ь* на конце и в середине слова. Составление и записывание предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать слова с изученными буквами, составлять и записывать предложения, соблюдая правила оформления предложения, обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью буквы *ь*.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 74. |  | | | | |  | | | | | | | | Письмо слов и предложений с мягким знаком. (с.30-31) | **1** | Письмо слов с мягким знаком. Преобразование слов с мягким знаком на конце в слова с мягким знаком в середине слова. Логические упражнения на классификацию и обобщение. Дописывание предложений. Составление текста по аналогии. | | Умение писать слова с изученными буквами, составлять и записывать предложения, соблюдая правила оформления предложения, обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью буквы *ь*.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 75. |  | | | | |  | | | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Йй.*** (с.32-33) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком. Письмо строчной и заглавной букв *Йй*, слов с этой буквой. Анализ графической формы. Составление слов и предложений. | | Умение писать слова с изученными буквами, составлять и записывать предложения, соблюдая правила оформления предложения.  проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 76. |  | | | | |  | | | | | | | | Повторение. Письмо слов с буквой ***й***. (с.34-35) | **1** | Письмо слов и предложений с буквой *й*. Составление устного рассказа по картинке. Списывание текста. | | Умение писать слова с изученными буквами, составлять и записывать предложения, соблюдая правила оформления предложения.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Списывание с печатного текста | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 77. |  | | | |  | | | | | | | | | Буквы ***Юю*** в начале слова и после гласных. (с.36-37) | **1** | Деление слов с новой буквой на слоги, выделение слитно произносимого слога [й’у] и обозначение его буквой *ю*. Письмо строчной и заглавной букв *Юю*. Списывание слов и предложений. | | Умение писать буквы *Юю*, слова с этой буквой, правильно выполнять соединения букв, делить слова на слоги, списывать с печатного текста.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Списывание с печатного текста | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 78. |  | | | |  | | | | | | | | | Буква ***Ю*** после согласных. Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки. (с.38) | 1 | Письмо слов с буквой *ю* после согласных. Слого-звуковой анализ слов с мягкими согласными. Обобщение представлений о гласных буквах, которые пишутся после мягких согласных (е, ё, ю, я); упражнения в написании слов с этими буквами после согласных. | | Умение писать слова с изученными буквами, составлять и записывать предложения, соблюдая правила оформления предложения.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 79. |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки. Буквенная мозаика. (с.39) | **1** | Конструирование букв. Обобщение представлений о гласных буквах, которые пишутся после мягких согласных (е, ё, ю, я); упражнения в написании слов с этими буквами после согласных. Слуховой или зрительный диктант. | | Умение писать слова с изученными буквами, составлять предложения, списывать с печатного текста, писать под диктовку.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - умение объяснять свои действия,  - осваивать культуру речевого общения при работе в паре. | Зрительный диктант | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 80. |  | | | |  | | | | | | | | | Повторение изученного материала. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | **1** | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Составление устного рассказа по картинке. Списывание предложений | | Уметь писать слова с изученными буквами, составлять рассказы.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Списывание с печатного текста | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 81. |  | | | |  | | | | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Шш***. (с.40-41) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком, определение ударного слога, выделение твёрдого согласного [ш]. Письмо строчной и заглавной букв *Шш*. Анализ графической формы букв *Шш*. Дописывание предложений, списывание с печатного образца. | | Умение писать заглавную и строчную буквы *Шш*, правильно выполнять соединения с другими буквами. Умение выделять нужный звук, давать ему характеристику, делить слова на слоги.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Списывание с печатного текста | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 82. |  | | | |  | | | | | | | | | Правописание сочетаний ***жи-ши***. Парные согласные [ж] — [ш]. (с.42-43) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Сравнение парных звуков *ж-ш*, характеристика их как парных по звонкости-глухости. Упражнение в написании слов со слогами «жи» - «ши». Дописывание и составление предложений. | | Умение писать слова со слогами «жи» - «ши».  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 83. |  | | |  | | | | | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Чч*.** (с.44-45) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с согласным звуком [ч], письмо строчной и заглавной букв *Чч* и слов с ними. Письмо слов со слогами «чу», «ча». Самостоятельное составление и записывание небольших предложений. | | Умение писать строчную и заглавную буквы *Чч*. Писать слова с буквой *Чч*, со слогами «чу», «ча».  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 84. |  | | |  | | | | | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Щщ***. (с.46-47) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с согласным звуком [щ], письмо строчной и заглавной букв *Щщ* и слов с ними. Письмо слов со слогами «щу», «ща». Самостоятельное составление и записывание небольших предложений. | | Умение писать строчную и заглавную буквы *Щщ*. Писать слова с буквами *Щщ*, со слогами «щу», «ща».  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 85. |  | | |  | | | | | | | | | | Правописание буквосочетаний ***ча-ща, чу-щу***. (с.48) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Упражнение в написании слов со слогами «ча» - «ща», «чу» - «щу». Дописывание и составление предложений. | | Умение писать слова со слогами «ча» - «ща», «чу» - «щу».  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 86. |  |  | | | | | | | | | | | | Повторение изученного материала. Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.49) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с изученными буквами. Упражнение в написании слов с буквой *щ*. Выборочное списывание. Составление из слов предложения и запись его. | | Умение писать слова с буквой *щ.*  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 87. |  |  | | | | | | | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Цц***. (с.50-51) | 1 | Слого-звуковой анализ слов с согласным звуком [ц], письмо строчной и заглавной букв *Цц* и слов с ними. Самостоятельное составление и записывание небольших предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать строчную и заглавную буквы *Цц*. Писать слова с буквами *Цц*.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 88. |  |  | | | | | | | | | | | | Строчная и заглавная буквы ***Фф***. (с.52-53) | **1** | Слого-звуковой анализ слов с новым звуком, самостоятельный подбор слов. Письмо строчной и заглавной букв *Фф*. Запись слов с буквами *в — ф*, их сравнение. Сравнение значения и звучания слов. Письмо предложений. Правила оформления предложений на письме. | | Умение писать строчную и заглавную буквы *Фф*. Писать слова с буквой *Фф*. Умение находить буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 89. |  |  | | | | | | | | | | | | Повторение изученного материала. (с.54-56) | **1** | Выборочное списывание. Тематическая классификация слов. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | | Уметь писать слова с изученными буквами, составлять рассказы.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 90. |  | |  | | | | | | | | | | | Разделительные ***ь*** и ***ъ***. Списывание слов с предварительным проговариванием. (с.57-58) | **1** | Письмо разделительного *ъ*. Письмо слов с разделительным мягким и твёрдым знаками. Письмо соединений букв, слов, предложений. | | Умение писать слова с разделительным твёрдым и мягким знаками.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 91. |  | |  | | | | | | | | | | | Разделительные ***ь*** и ***ъ***. Списывание слов с предварительным проговариванием. (с.59-61) | **1** | Упражнения в написании слов с разделительным твёрдым и мягким знаками. | | Умение писать слова с разделительным твёрдым и мягким знаками.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 92. |  | |  | | | | | | | | | | | Буквенная мозаика. Повторение изученного материала. Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.62-63) | **1** | Повторение изученных букв. Выполнение упражнений на их закрепление. Отработка правописания разделительных знаков. Выборочный диктант. Списывание слов и составление с ними предложений. | | Умение писать изученные буквы, слова и предложения.  - проверять написанное.  - освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Выборочный диктант | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 93. |  | | | | |  | | | | | | | | Секреты письма. Элементы букв ***щ, ц***. (с.4-6) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - слушать и понимать речь других. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 94. |  | | | | |  | | | | | | | | Отработка элементов букв ***щ, ц, л, м, я, ч***. (с.7-9) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 95. |  | | | | |  | | | | | | | | Отработка элементов букв ***г, п, р, т***. Письмо слов и предложений. (с.10-12) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре. | Письмо под диктовку слов, предложений | | CD-диск 1 класс  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 96. |  | | | |  | | | | | | | | | Списывание слов, предложений. Отработка элементов букв ***г, к***. (с.13-15) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре. | Списывание с печатного текста слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 97. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка элементов букв ***у, д, з***. (с.16-19) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 98. |  | | | |  | | | | | | | | | Упражнения по чистописанию. Отработка элементов букв ***о, с, б***. (с.20-21) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 99. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка элементов буквы ***ю***. Упражнения по чистописанию. (с.22-23) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 100. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка элементов букв ***э, ж, ф***. Написание ***жи, ши***. (с.24-25) | **1** | Письмо элементов букв, строчных и прописных букв, соединений букв, слов. Письмо слов, элементарных предложений. Тематическая классификация слов. | | Умение писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Правильно называть элементы букв. Правильно выполнять соединения букв. Умение писать слова, элементарные предложения.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 101. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка обобщенных элементов букв ***Ее***. Упражнения по чистописанию. (с.26-27) | **1** | Отработка написания букв ***Ее***. Нахождение букв мягких согласных звуков. Составление словосочетаний. Дописывание предложений. Составление из слогов имени сказочного героя. | Умение писать буквы ***Ее***, правильно выполнять соединения букв. Умение записывать предложение, правильно оформляя его графически.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | |  | | CD-диск 1 класс<http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 102. |  | | | |  | | | | | | | | | Соединения букв. Списывание слов и предложений. (с.28-29) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Дописывание предложения. Составление рассказа. | Умение писать слова и предложения с изученными буквами.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | | Списывание с печатного текста слов и предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 103. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка обобщенных элементов букв ***ь, ъ, ы, в.*** Восстановление текста. (с.30-31) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Смыслоразличительная роль ударения. Дописывание предложения. | Умение писать слова и предложения с изученными буквами.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 104. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка обобщенных элементов букв ***А, Л***. Упражнения по чистописанию. (с.32-33) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Правописание имён собственных. Дописывание и составление предложения. Тематическая классификация слов. | Умение писать слова и предложения с изученными буквами, имена собственные.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 105. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка обобщенных элементов букв ***Г, П, Т, Р, У, Ф***. Письмо слов и предложений. (с.34-37) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Правописание имён собственных. Дописывание и составление предложения. Тематическая классификация слов. Дифференцирование слов на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам *кто? что?* Правописание буквосочетаний «ча» - «ща», «чу» - «щу», «жи» - «ши». | Умение писать слова и предложения с изученными буквами, имена собственные.  Умение правильно писать буквосочетания «ча» - «ща», «чу» - «щу», «жи» - «ши».  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | |  | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 106. |  | | | |  | | | | | | | | | Закрепление первоначальных орфографических навыков. Отработка обобщенных элементов букв ***Б, В, З***. (с.38-41) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Правописание имён собственных. Дописывание и составление предложения. Тематическая классификация слов. | Умение писать слова и предложения с изученными буквами, имена собственные.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 107. |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка обобщенных элементов букв ***Б, В, З, Ю, Н***. Чистописание. (с.42-44) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Правописание имён собственных. Дописывание и составление предложения. Тематическая классификация слов. Правописание буквосочетаний «ча» - «ща», «чу» - «щу», «жи» - «ши». | Умение писать слова и предложения с изученными буквами, имена собственные.  Умение правильно писать буквосочетания «ча» - «ща», «чу» - «щу», «жи» - «ши».  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | CD-диск 1 класс  <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 108. |  | | | | |  | | | | | | | | Отработка обобщенных элементов букв ***К, Д***. Списывание предложений. (с.45-47) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Правописание имён собственных. Дописывание и составление предложения. Тематическая классификация слов. | Умение писать слова и предложения с изученными буквами, имена собственные.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 109. |  | | | | |  | | | | | | | | Закрепление первоначальных орфографических навыков. Отработка обобщенных элементов букв. (с.48-51) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Правописание имён собственных. Дописывание и составление предложения. Тематическая классификация слов. | Умение писать слова и предложения с изученными буквами, имена собственные.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | CD-диск 1 класс <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| 110 |  | | | | |  | | | | | | | | Закрепление первоначальных орфографических навыков. Отработка обобщенных элементов букв. (с.52-62) | **1** | Отработка написания элементов букв, составление из слогов слов. Правописание имён собственных. Дописывание и составление предложения. Тематическая классификация слов. | Умение писать слова и предложения с изученными буквами, имена собственные.  - освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.  - освоение норм и правил письма.  - оформлять свои мысли в устной форме,  - умение работать в паре,  - умение объяснять достоинства и недостатки своей работы. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>; |
| **Русский язык**  **В мире общения (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | | |  | | | | | | | | Вводный урок по курсу русского языка. В мире общения. Цели и формы общения. (с.2-6) | 1 | Знакомство детей с новым учебником «Русский язык»; первые представления детей о мире общения, смысл понятия «общение»; цели речевого общения; словесные и несловесные средства общения. | Умение внимательно относиться к слову как средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся.  - освоение способов речевого общения.  - систематизация знаний о языке как средстве отражения действительности.  - формирование культуры речевого общения, речевого этикета. | |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 2. |  | | | | |  | | | | | | | | Родной язык – главное средство общения. Русский язык как национальный язык русского народа, России. (с.7-9) | 1 | Язык – главное средство общения; воспитание ценностного отношения к русскому языку как родному, как языку своей Родины; умение общаться как умение говорить и слушать, читать и писать; культура речевого общения. | Умение внимательно относиться к слову как средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся.  - освоение способов речевого общения.  - систематизация знаний о языке как средстве отражения действительности.  - формирование культуры речевого общения, речевого этикета. | |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 3. |  | | | | |  | | | | | | | | Смысловая сторона русской речи. (с.10-11) | 1 | Смысловая сторона русской речи. | Обогащение словарного запаса учащихся.  - освоение способов речевого общения.  - систематизация знаний о слове как двусторонней языковой единице.  - формирование культуры речевого общения, речевого этикета. | | Проверочная работа №1 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Роль слова в общении (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. |  | | | | |  | | | | | | | | Слово, его роль в нашей речи. (с.12-14) | 1 | Слово как средство общения; работа над словарными словами, составление текста о своей маме. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся.  - освоение способов речевого общения.  - систематизация знаний о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой  единице.  - формирование культуры речевого общения, речевого этикета. | | Проверочная работа №2 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Слово и его значение (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. |  | | | | |  | | | | | | | | Слово и его значение. (с.15-17). | 1 | Язык как средство отражения действительности, слово как двусторонняя языковая единица. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся.  **Регулятивные:**  - освоение способов речевого общения.  **Познавательные:**  - систематизация знаний о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой  единице.  **Коммуникативные:**  - формирование культуры речевого общения, речевого этикета. | | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 6. |  | | | | |  | | | | | | | | Слово как «заместитель» реальных предметов, их свойств и действий. (с.18-20) | 1 | Правильный выбор слов для обозначения каждого явления, для точного выражения любой мысли; расширение, уточнение словарного запаса учащихся. Объединение слов в группы на основе их значения. | Обогащение словарного запаса учащихся.  **Регулятивные:**  - освоение способов речевого общения.  **Познавательные:**  **-** систематизация знаний о слове как двусторонней языковой единице.  **Коммуникативные:**  - формирование культуры речевого общения, речевого этикета. | | Проверочная работа №3 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Имя собственное (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. |  | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного. (с.21-23) | 1 | Имена нарицательные (термин не вводится) и имена собственные; мотивированные клички; правописание имен собственных. | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные.  - освоение способа написания имён собственных.  - осмысление различия между именами собственными и нарицательными.  - формирование умения аргументировать. | | Письмо под диктовку | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 8. |  | | | | |  | | | | | | | | Имя собственное. Правописание имен собственных. (с.24-25) | 1 | Упражнение в правописании имен собственных; наблюдение за превращением в художественном тексте имен нарицательных в собственные. | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные.  - освоение способа написания имён собственных.  - осмысление различия между именами собственными и нарицательными.  - формирование умения аргументировать. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 9. |  | | | | |  | | | | | | | | Имя собственное. Правописание имен собственных. (с.26-27) | 1 | Значение имени, его смысловые оттенки; упражнение в правописании имен собственных: заглавной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных; знакомство детей с кавычками как пунктуационным знаком. | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные.  - освоение способа написания имён собственных.  - осмысление различия между именами собственными и нарицательными.  - формирование умения аргументировать. | | Проверочная работа №4 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 10. |  | | | | |  | | | | | | | | Р/р. Составление рассказа-описания «Мой котик». (с.27-28) | 1 | Составление рассказа-описания по наблюдениям, по картинке. | Умение создавать в устной и письменной форме несложные тексты по заданной тематике.  - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, активное использование речи для решения разнообразных коммуникативных задач. | | Устный опрос | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Слова с несколькими значениями (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. |  | | | | |  | | | | | | | | Слова с несколькими значениями. (с.29-30) | 1 | Толковый словарь. Многозначность слов. Алгоритм списывания. | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся.  - умение регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом и по алгоритму.  - систематизация знаний о значении слов русского языка.  - формирование ценностного отношения к русскому языку как богатому и выразительному. | | Проверочная работа №5 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Слова, близкие и противоположные по значению (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. |  | | | | |  | | | | | | | | Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы). (с.31-32) | 1 | Слова, близкие и противоположные по значению; употребление данных слов; знакомство со словарями как средством повышения речевой культуры. | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся.  - умение регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом и по алгоритму.  - систематизация знаний о значении слов русского языка.  - формирование ценностного отношения к русскому языку как богатому и выразительному. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 13. |  | | | | |  | | | | | | | | Роль слов, близких и противоположных по значению, в речи. (с.33-34) | 1 | Анализ пословиц. Письмо по памяти. Обогащение словарного запаса. Подбор соответствующих примеров из литературных произведений. | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся.  - умение регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом и по алгоритму.  - систематизация знаний о значении слов русского языка.  - формирование ценностного отношения к русскому языку как богатому и выразительному. | | Проверочная работа №6 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Группы слов (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. |  | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с разными группами слов. (с.35-36) | 1 | Предмет и слово как название предмета; слова, которые обозначают названия предметов, их действия и признаки; классификация слов по разным основаниям, объединение их в группы на основе выделенных признаков и по вопросам; наблюдение за ролью каждой группы слов в речи. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение способов классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  - освоение умения ставить вопросы к словам.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 15. |  | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с разными группами слов. Слова – названия предметов. (с.37-38) | 1 | Постановка вопросов *кто? что?* к словам, обозначающим предметы, слова – названия одушевленных и неодушевленных предметов (без сообщения терминов); раскрытие грамматического значения предметности за счет слов, обозначающих явления природы. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение способов классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  - освоение умения ставить вопросы к словам.  - умение объяснять свои действия. | | Словарный диктант | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 16. |  | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с разными группами слов. Слова-признаки. (с.39-41) | 1 | Группировка (классификация) слов на основе определения значения слова (тематическая классификация), на основе первоначальных представлений о словах как грамматических разрядах, определяемых с помощью вопросов *кто? что? какой? какая?* | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение способов классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  - освоение умения ставить вопросы к словам.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 17. |  | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с разными группами слов. Слова-действия. (с.42-44) | 1 | Группировка (классификация) слов на основе определения значения слова (тематическая классификация), на основе первоначальных представлений о словах как грамматических разрядах, определяемых с помощью вопросов *кто? что? какой? какая? что делает?* | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение способов классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  - освоение умения ставить вопросы к словам.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа № 7 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Звуки и буквы. Алфавит (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. |  | | | | |  | | | | | | | | Звуки и буквы. (с.45-47) | 1 | Звуки речи и звуки окружающего мира, звуковой состав слова и его связь со значением слова; буква как значок звука; культура устного и письменного общения школьников. | Сформировать умения различать звук и букву.  - освоение способов классификации слов по звукам.  - освоение умения различать звуки окружающего мира и речи.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №8 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 19. |  | | | | |  | | | | | | | | Звуки и буквы. (с.48-49) | 1 | Звуковой состав слова и его связь со значением слова; буква как значок звука; культура устного и письменного общения школьников. | Сформировать умения различать звук и букву.  - освоение способов классификации слов по звукам.  - освоение умения различать звуки окружающего мира и речи.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 20. |  | | | | |  | | | | | | | | Звуки и буквы. Алфавит. (с.50-51) | 1 | Алфавит; практическое применение знания алфавита. | Сформировать умения различать звук и букву, дать представление о практическом применении алфавита.  - освоение способов классификации слов по звукам.  - освоение умения различать звуки окружающего мира и речи.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №9 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. |  | | | | |  | | | | | | | | Гласные звуки. Обозначение их буквами. (с.52-55) | 1 | Выделение гласных звуков в слове, их характеристика и обозначение на письме буквами; наблюдение над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи. | Сформировать умения различать звук и букву, гласный и согласный.  - освоение способов классификации слов по звукам.  - освоение умения различать звуки окружающего мира и речи.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №10 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 22. |  | | | | |  | | | | | | | | Согласные звуки. Обозначение их буквами. (с.56-58) | 1 | Выделение согласных звуков по их существенным признакам; работа с моделями слов, звуко-буквенный анализ слов, сравнение слова по произношению и написанию; отработка умения четко произносить отдельные звуки в составе слова. | Сформировать умения различать звук и букву, гласный и согласный.  - освоение способов классификации слов по звукам.  - освоение умения различать звуки окружающего мира и речи.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №11 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 23. |  | | | | |  | | | | | | | | Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами. (с.59-60) | 1 | Работа с моделями слов, звуко-буквенный анализ слов, сравнение слова по произношению и написанию; отработка умения четко произносить отдельные звуки в составе слова. | Сформировать умения различать звук и букву, гласный и согласный.  - освоение способов классификации слов по звукам.  - освоение умения различать звуки окружающего мира и речи.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Слоги. Перенос слов (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. |  | | | | |  | | | | | | | | Слоги. Деление слов на слоги. (с.61-63) | 1 | Слог как произносительная часть слова; соотнесение количества слогов в слове и количества в нем гласных звуков; деление слова на слоги, развитие творческого отношения к слову. | Сформировать умения делить слово на слоги, переносить слова по слогам.  - освоение способов классификации слов по звукам и количеству слогов.  - освоение умения делить слова на слоги и для переноса.  - умение объяснять свои действия. | | Устный опрос | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 25. |  | | | | |  | | | | | | | | Слоги. Деление слов на слоги. (с.64-66) | 1 | Слог как произносительная часть слова; соотнесение количества слогов в слове и количества в нем гласных звуков; деление слова на слоги, развитие творческого отношения к слову. | Сформировать умения делить слово на слоги, переносить слова по слогам.  - освоение способов классификации слов по звукам и количеству слогов.  - освоение умения делить слова на слоги и для переноса.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №12 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 26. |  | | | | |  | | | | | | | | Перенос слов. (с.67-70) | 1 | Деление слов на слоги; правила переноса на письме слова с одной строки на другую; развитие связной речи учащихся, озаглавливание текста. | Сформировать умения переносить слова по слогам.  - освоение способов классификации слов по звукам и количеству слогов.  - освоение умения делить слова на слоги и для переноса.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №13 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. |  | | | | |  | | | | | | | | Ударение. (с.71-74) | 1 | Развитие умения находить в слове ударный слог; наблюдение над ролью ударения в различении смысла слова; развитие орфоэпической культуры учащихся. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 28. |  | | | | |  | | | | | | | | Ударение. (с.75-76) | 1 | Развитие умения находить в слове ударный слог; наблюдение над ролью ударения в различении смысла слова; развитие орфоэпической культуры учащихся. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №14 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 29. |  | | | | |  | | | | | | | | Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. (с.77-79) | 1 | Упражнение детей в нахождении ударного слога в словах; наблюдение за расхождением между произношением и написанием слова; развитие умения проверять безударный гласный звук с помощью его перевода в ударную позицию при изменении формы слова. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 30. |  | | | | |  | | | | | | | | Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. (с.77-79) | 1 | Упражнение детей в нахождении ударного слога в словах; наблюдение за расхождением между произношением и написанием слова; развитие умения проверять безударный гласный звук с помощью его перевода в ударную позицию при изменении формы слова. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №15 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. |  | | | | |  | | | | | | | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. (с.80-82) | 1 | Развитие способности различать мягкие и твердые согласные звуки; формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с помощью мягкого знака (*ь*). | Сформировать умение писать слова с *ь* – показателем мягкости. Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Устный опрос | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 32. |  | | | | |  | | | | | | | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. (с.83-84) | 1 | Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова; постановка мягкого знака на конце и в середине слова при письме; перенос слова с мягким знаком. | Сформировать умение писать слова с *ь* – показателем мягкости. Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 33. |  | | | | |  | | | | | | | | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака и букв ***е, ё, и, ю, я.*** (с.85-87) | 1 | Способы обозначения мягкости согласных на письме, обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака и гласных *е*, *ё, и, ю, я.* | Сформировать умение писать слова с *ь* – показателем мягкости. Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 34. |  | | | | |  | | | | | | | | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака и букв ***е, ё, и, ю, я.*** (с.88-90) | 1 | Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака и гласных *е*, *ё, и, ю, я*; обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме; деление текста на предложения. | Сформировать умение писать слова с *ь* – показателем мягкости. Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №16 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*** **(3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35. |  | | | | |  | | | | | | | | Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу.*** (с.91-93) | 1 | Твердые согласные звуки [ж], [ш]; упражнение детей в традиционном написании сочетаний *жи-ши* с буквой *и*, *ча-ща* с буквой *а*, *чу-щу* с буквой *у*. | Сформировать умения писать слова с традиционными буквосочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 36. |  | | | | |  | | | | | | | | Правописание буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу****.* (с.94-96) | 1 | Упражнение детей в традиционном написании сочетаний *жи-ши* с буквой *и*, *ча-ща* с буквой *а*, *чу-щу* с буквой *у*; изложение текста по вопросам. | Сформировать умения писать слова с традиционными буквосочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | |  | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 37. |  | | | | |  | | | | | | | | Правописание буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу***. (с.97-98) | 1 | Упражнение детей в традиционном написании сочетаний *жи-ши* с буквой *и*, *ча-ща* с буквой *а*, *чу-щу* с буквой *у*. | Сформировать умения писать слова с традиционными буквосочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №17 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38. |  | | | | |  | | | | | | | | Разделительный мягкий знак. (с.99-100) | 1 | Наблюдение за произношением и написанием слов с разделительным мягким знаком; упражнение в списывании слов с разделительным мягким знаком. | Сформировать умения писать слова с разделительным мягким знаком. Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 39. |  | | | | |  | | | | | | | | Разделительный мягкий знак. (с.101-102) | 1 | Наблюдение за произношением и написанием слов с разделительным мягким знаком; упражнение в списывании слов с разделительным мягким знаком. | Сформировать умения писать слова с разделительным мягким знаком. Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №18 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 40. |  | | | | |  | | | | | | | | Разделительный твердый знак. (с.103-105) | 1 | Упражнение в написании слов с разделительным твердым знаком; составление текста небольшого объявления. | Сформировать умения писать слова с разделительным твердым знаком. Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №19 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41. |  | | | | |  | | | | | | | | Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. (с.106-108) | 1 | Звонкие и глухие согласные, звуковой анализ слова. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с парной согласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | тест | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 42. |  | | | | |  | | | | | | | | Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными. (с.109-111) | 1 | Знакомство учащихся со способом проверки парных согласных на конце слова; формирование умения в правописании слов с парными согласными на конце. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с парной согласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Словарный диктант | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 43. |  | | | | |  | | | | | | | | Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными. (с.109-111) | 1 | Способ проверки парных согласных на конце слова; формирование умения в правописании слов с парными согласными на конце. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с парной согласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №20 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 44. |  | | | | |  | | | | | | | | Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными. | 1 | Способ проверки парных согласных на конце слова; формирование умения в правописании слов с парными согласными на конце. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с парной согласной.  Расширить словарный запас учащихся.  - освоение правил написания слов.  - освоение умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  - умение объяснять свои действия. | | Диктант с грамматическими заданиями | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45. |  | | | | |  | | | | | | | | Предложение. Отличие предложения от слова. (с.112-113) | 1 | Анализ слова и предложения; предложение как сочетание связанных по смыслу слов, выражающих мысль (сообщение); наблюдение над связью слов в предложении; построение предложений. | Сформировать умение различать слово и предложение.  - освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  - освоение умения строить предложения.  - умение объяснять свои действия. | | Устный опрос | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 46. |  | | | | |  | | | | | | | | Предложение. Отличие предложения от слова. (с.114-115) | 1 | Анализ слова и предложения; предложение как сочетание связанных по смыслу слов, выражающих мысль (сообщение); наблюдение над связью слов в предложении; построение предложений. | Сформировать умения различать слово и предложение.  - освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  - освоение умения строить предложения.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №21 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 47. |  | | | | |  | | | | | | | | Оформление предложения на письме. Знаки препинания в конце предложения. (с.116-119) | 1 | Виды предложений по интонационным особенностям, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный или восклицательный знак); упражнение детей в составлении предложения по вопросу, границы предложения в тексте. | Сформировать умения составлять предложение, оформлять его на письме, использовать знаки препинания в конце предложения.  - освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  - освоение умения строить предложения.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №22 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 48. |  | | | | |  | | | | | | | | От предложения к тексту | 1 | Списывание текста. | Умение списывать текст.  - освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  - освоение умения строить предложения.  - умение объяснять свои действия. | | Списывание текста | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| **От предложения к тексту (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49. |  | | | | |  | | | | | | | | Текст как речевое произведение. Отличие предложения от текста. (с.120-121) | 1 | Анализ предложений и текста; связь предложений в тексте; составление таких письменных текстов, как записки, небольшие письма, приглашения; озаглавливание текста. | Сформировать умения различать слово и предложение, составлять предложение, использовать знаки препинания в конце предложения.  - освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  - освоение умения строить предложения и текст.  - умение объяснять свои действия. | | Проверочная работа №23 | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |
| 50. |  | | | | |  | | | | | | | | Составление текстов и предложений. (с.122-124) | 1 | Анализ предложений и текста; связь предложений в тексте; составление таких письменных текстов, как записки, небольшие письма, приглашения; озаглавливание текста. | Сформировать умения различать слово, предложение и текст, определять тему, главную мысль и ключевые слова, составлять предложение и текст, использовать знаки препинания в конце предложения.  - освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  - освоение умения строить предложения и текст.  - умение объяснять свои действия. | | Итоговая проверочная | | <http://perspektiva-1.jimdo.com>;  CD-диск 1 класс |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Обучающиеся должны **знать:**

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем)

Обучающиеся должны**иметь представление:**

* о грамматических группах слов;
* о различии предложений по цели высказывания;
* о признаках текста и его оформлении;
* об основных признаках согласных звуков и букв.

Обучающиеся должны **уметь:**

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

знать способы их буквенного обозначения;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;

определять место ударения в слове;

вычленять слова из предложений;

чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;

правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;

грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5слов, написание которых не расходится с произношением;

употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;

устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;

знать гигиенические правила письма;

правильно писать формы букв и соединения между ними;

уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

  В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

        В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

        Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результато (предметных, метапредметных и личностных) в и в портфолио.

        Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно)

Предметные контрольные работы (один раз в четверт-обязательно).

        В первом классе вместо бальных отметок допустимо использоваь только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

        Используется «Алгоритм самооценки»

В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-« ( задача не решена, задание не выполнено)

***Особенности организации контроля*** ***по русскому языку***

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе.

***Контрольное списывание***, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

***Тестовые задания*** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Состав УМК и средств обучения**

1. Перспектива.  Программа «Русский язык» (Л. Ф. Климанова). —М.: Просвещение, 2011 г.

2.Климанова Л.Ф., Романина В.И., Борейко Л.Н. Пропись 1. Рисуй, думай, рассказывай.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

 3. Климанова Л.Ф. Пропись 2. Мой алфавит.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

 4. Климанова Л.Ф. Пропись 3. Мой алфавит.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

 5. Климанова Л.Ф., Желтовская Л.Я. Пропись 4. Пишу красиво.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).

6. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2012 г.

  7. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

   8. Персональный компьютер.

  9.Мультимедийный проектор.

1. [↑](#footnote-ref-1)